联系我们 —— 故事中国网 www.storychina.cn

故事会®

2014
8月上
STORIES
15
上海世纪出版集团

封面图片
孙莹油画作品



我明白你会来 所以我等

买《故事会》送您30天手机数字版

故事会 文摘版9月问世

打造现代都市故事读本

我们讲述的不只是故事 还有青春·生活·美好的一切

经过一年多筹备，**故事会文摘版**将在9月与您见面，这是一本全新的刊物，秉承“新、知、情、趣”的宗旨，开启呈现这个时代不同侧面的窗口，讲述真实、精彩、动人的故事。

故事会文摘版追求感人但不矫情，平实但不庸俗，逗趣但不卖弄，知性但不枯燥，从最新报刊、书籍、网络上选取展现都市人生活、奋斗、亲情和事业的作品，兼具值得一读的海外、历史、名人及科普故事，作品风格力求阳光、新颖、易读、信息量丰富，不仅是一本现代都市的故事读本，也是青年学生了解社会、拓展见识、提高文字素养的最佳选择。

故事会文摘版每月1期，32开本，定价4元。

文摘版所有栏目欢迎投稿，稿件要求：来自最新的报刊书籍或网络，故事性强，文字明快，主题健康，视野开放，纪实或虚构均可，同时欢迎第一手的翻译作品。推荐作品须注明原文出处，包括原出版物名称、期数或原网站的网址，原作者姓名，同时确保转载不存在侵害版权的行为。作品一经采用，即致推荐者和原作者稿费。

投稿方式：

1. 电子邮件 wenzhaiban@126.com
2. 登录故事中国网 www.storychina.cn 文摘版投稿专区在线投稿。

故事会文摘版唯一接受原创作品的栏目——“惶惑”同时征稿：3000字以内的悬疑、科幻故事，要求构思奇特，内容新颖，情节抓人，文字生动，不得涉及血腥恐怖、黑暗暴力。投稿方式同上，请在主题内注明“惶惑”字样，该栏目稿酬从优。

感动生命



Li Dan Stories Editor
李　丹　故事会红版编辑

几年前，我去一个朋友家做客，正好碰到她心爱的宠物兔“巴尼”患病离世。巴尼是朋友从路边捡来的，当时只有一个月大，一养就是八年。在这八年里，巴尼陪伴她毕业、工作、结婚、生子……在她的生命里，巴尼早已成为一个重要的家庭成员。然而就在那天，巴尼静静地离开了。

朋友暗自垂泪，当时的我也不知道该怎么安慰她，无能为力之下，就帮她一起将巴尼安葬在了院子的一角。

直到前几天，我在微博上读到了一个兽医分享的故事，说国外有一对夫妇养了一只猎犬，患了癌症，不得不采用安乐死。在实施安乐死的过程中，夫妇六岁的儿子看起来很平静，似乎很轻松地接受了他的好伙伴不再醒来的事实。事后，大人们围坐在一起，谈论为什么动物的生命比人类短的话题。小男孩插话说：“我知道为什么！”大家惊愕地看着他，他接着说：“人生下来，不就是为了学会怎么好好生活——比如怎么好好爱别人，对吗？小狗已经知道该怎么做了，所以不用活那么久。”

读到这里，我飞速地把这个故事转发给我的朋友，虽然迟了一些，但对她来说，应该是种温暖的安慰。

几分钟后，朋友回复了我，她带来了另一个故事，让我震惊了。

她说：“你还记得当年我们将巴尼埋在院子的事吗？结果在那个位置长出了芝麻的小绿苗，应该是当时巴尼吃进去的生芝麻没来得及消化，发芽了……”

我敲下一行文字，回复她：“你看，它只是换了一种方式守护你。”

故事之美在于口耳相传的生命力。有的时候，我们可以用他人的故事温暖自己；有的时候，我们的故事也能去安慰他人。在这种最朴素、最古老的讲述中，让我们一起分享生命带来的奇迹。

（插图：丁德武）

564 2014 SEMIMONTHLY 上半月刊 8月 STORIES



欢迎登录本刊主办的“故事中国网”（www.storychina.cn）











开卷故事……………………………… 2
笑话14则………………………高　俊等 4
网文热读
隔壁的父亲………………………周海亮 8
监狱里的白面包…………塔纳托斯伯爵 42
“价值观故事”征文选登
雪夜惊魂……………………………童树梅 10
诙段子 ……………………………… 15
新传说
夺命蝎子……………………………韩　东 17
一碗胡辣汤引发的血案…………张智华 21
善心种子……………………………刘占奇 25
局长是个书法家…………………祝小青 29
传闻轶事
糊纸人………………………………滕　巍 33
不该盗的墓…………………………刘树新 38
外国文学故事鉴赏
谁是猎物……………………………… 44
阿P系列幽默故事
跟踪二维码 ………………………刘振涛 49
海外故事
钟声照常响起……………………林　欢 53
3分钟典藏故事 …………………… 56
民间故事金库
灵雀复仇……………………………汪有生 58
情节聚焦
脸上的星星…………………………樊心才 62
情感故事
陪你重走青春路…………………王永光 64
法律知识故事
买豪车引发的烦恼………………张晓凌 68
经典传递……………………………… 70
中篇故事（精编版）
古塔盗影……………………………胡洪宾 74
五个游戏……………………………曾　俊 87
动感地带……………………………… 98
微博故事……………………………… 99
东方夜谈
舍寿成真……………………………老　三 101
幽默世界
《三十六计》等6则 …………李　定等 106
本刊信息传真
……………………………………………100

故事会
—STORIES—
2014年8月
上半月刊·红版

社　长、主　编：何承伟
副社长：夏一鸣
常务副主编（兼绿版负责人）：吴　伦
副主编（兼红版负责人）：姚自豪
本期责任编辑：李　丹
电子邮箱：lidan090@sina.com
红版发稿编辑：
姚自豪　吕　佳　丁娴瑶　陶云韫
美术编辑：王怡斐
电脑制作：郭瑾玮
本社办公室电话：021-64375030
上半月刊编辑部电话：021-64335114
下半月刊编辑部电话：021-64336469
（上海市绍兴路74号　邮编：200020）
主管：上海世纪出版集团
主办：上海故事会文化传媒有限公司
出版单位：《故事会》编辑部
发行范围：公开

出版、发行总监：张　凯
电话：021-64313938
广告业务：上海故事会文化传媒有限公司
广告总监：张　淮
广告业务：021-34010383
广告投诉：021-64333738
广告经营许可证
沪工商广字3100320080016号
国外发行：中国图书贸易总公司
印刷：河北日报报业集团印务中心
发行：山西省报刊发行局
国内代号：4-225　定价：4.00元



心理医生

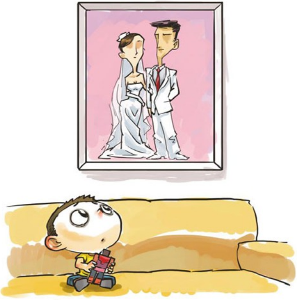
心理诊所内，一个小孩哭闹着要吃蚯蚓。为了找出他的病因所在，医生决定顺从他的意愿，到外面挖了两条蚯蚓给他。没想到小孩说：“不要！我要油炸的！”

医生又照做，不料小孩说：“我只要吃一条，你先吃一条！”

这下，医生头大了，不过他不想放弃治疗，只好硬着头皮，吃了一条蚯蚓。

医生还没咽下去，小孩突然开始号啕大哭，边哭边说：“你把我要吃的那一条蚯蚓给吃了，我不要吃了！”

（高　俊）





（本栏插图：包丰一）

买高层的好处

丈夫买了一套房子，是在顶楼，他的妻子埋怨楼层太高。

丈夫说：“买高层有很多好处。”

妻子说：“有什么好处？”

丈夫说：“从政治上来说，顶层就是上层建筑，以后我们有前途；从文学上来说，欲穷千里目，更上一层楼，住得高，眼光也长远；从教育上来说，咱们每次回家就能提醒孩子：世上无难事，只要肯登攀！”

（叮　当）

为什么没我

小虎三岁了，是个淘气包。一天，家里来了客人，指着墙上的结婚照问：“那两个人是谁啊？”

小虎脱口而出：“爸爸妈妈！”

客人接着逗他，问：“为什么没有你啊？”

小虎憋了半天，说：“我……我……我爬不上去。”

（巫　雨）



糊涂儿子

有一个家庭旅馆，生意清淡，即使在旅游旺季也没几个客人。

一天，旅馆里一个人也没来过，熬到晚上，父亲叫儿子去关上前门。没过一会儿，儿子回来了，局促不安地说："很抱歉，爸爸……"

父亲问："怎么了？"

儿子低下头，小声说："前门一直是关着的，今天早上我忘记开了。"

（芷彩卓）

不能说腿短

一个女生天生腿短，却又特别介意别人说她腿短。一天，她一本正经地在教室里宣布："谁再说我腿短，我就生气了！"

只听身后一个男生幽幽地说："你——裤子好长啊！"

（资　健）

月　老

红娘跟月老抱怨："月老爷爷，现在来拜我们月老祠的人越来越少了。"

月老叹气："他们都去拜土地庙了。" 红娘不解："为什么啊？"

月老拍拍她的头，说："人家是管房地产的，没房子，这红线怎么牵？"

（高　山）

证书时代

小美、小林和小芸是大学同学。这天，三人聚在一块吃饭，不知不觉聊起了考证的话题。

小美炫耀说："我上个月考出了日语一级证书，月薪一下子涨了两千元。"

小林不屑地说："那有什么，我去年考上了注册会计师，月薪都翻倍了呢。"

小芸听了她俩的话，脸红一阵白一阵，说："你们别得意了，我去年拿下一个证，一下子得了500万呢！"

两人大惊，忙问："什么证？"

小芸吐出三个字："离婚证。"

（吴　捷）





玩穿越

一哥们儿对穿越剧很痴迷。有一次他喝多了，向上天祈祷：“老天啊，让我也穿越吧！我的要求不高，有处自己的房产，有份收入稳定的工作，有个貌美如花的妻子，有个能为我出生入死、武功高强的兄弟！”

突然，“嗖”的一下，他真穿越了。醒来之后，他发现自己躺在一间古朴的房间里，床边还摆着一担烧饼，一个美女正向他走来，手中端着一个碗，万分柔情地对他说：“大郎，该起来吃药了。”

（紫荷心雨）



三大酷刑

甲：“你昨天去女朋友家了吗？”

乙：“是的，简直就像受了三大酷刑一样。”

甲：“呵呵！哪三大酷刑？”

乙：“老丈人的眼神，丈母娘的唠叨，女朋友的拿手菜！”

（陈　新）

五花大是谁

儿子在上小学，爸爸送了他一本《水浒传》插图本。儿子非常喜欢看，看得也很认真。一天，儿子问：“爸爸，五花大是谁？”

爸爸左思右想也没想起《水浒传》中有个五花大，让儿子把书拿过来一看，书上赫然写着：“李逵一觉醒来，已经被五花大绑了起来！”

（苏　童）

我困死了

某人苦求禅师解人生之惑，禅师闭目打坐，并不回答。

他再三请求，禅师无奈，取纸笔作一偈，说：“天鹅鸟飞去，院中孤木撑。一夕一匕首，子曰少一横。”

此人不解，求禅师解答。

禅师怒道：“那是‘我——困——死——了’，别再来烦我！”

（徐　杰）

不怕扣分

一辆十座的小面包车硬塞了十四个人，一个乘客对司机说："你这是超载，被逮着要扣不少分呢！"

司机回头淡定地冷笑："呵呵，咱不怕！"

乘客一愣，问："为啥？哪有司机不怕扣分的？"

司机憨憨一笑，说："扣分，那得有驾照啊……"

车内顿时炸开锅，大伙儿惊叫："什么？你没驾照啊！"

（丸子君）

提　示

一个学生调皮捣蛋，被老师请到办公室谈话。

学生进门后，向老师们挨个问好："赵老师好，李老师好！"

还有一个老师开口说："你怎么不喊我？"

学生挠挠头，说："老师，我不认识您啊！"

老师说："那我提示你一下，口天——"

学生脱口而出："吞老师好！"

（吴小越）

（本栏欢迎来稿，读者、作者可将有新鲜感、有精彩细节的笑话佳作投寄给我们。来稿一经采用，最高稿费为100元。本期责任编辑电子信箱：lidan090@sina.com）

连裤袜

自从成了房奴，办公室里三个女人天天念苦经。

小钱说："惨啊，原来我下班天天去会所做美容，现在下班天天进厨房被毁容。"

小王说："我更惨，原来我是休闲族，现在成了月光族。"

小李嘀咕道："你们有我惨吗？现在我连裤袜破了都不敢扔，一剪二，我穿裤子，老公穿袜子。"

（黄　健）



故事中的这个父亲，带来的是乡愁，带走的却是遗憾……

隔壁的父亲

■ 周海亮



父亲敲门的时候，男人正叽里呱啦接着一个电话。父亲放下一个大纸箱，寻一双最旧的拖鞋换上，小心地问："要出去？"

男人说："朋友约吃中饭。不过，不着急。"他打开纸箱一看，见里面塞满烙得金黄的发面烧饼，这才想起又该七月七了。

老家有风俗：七月七，烙花吃。花，即发面烧饼。以前在老家，每逢这天，母亲都会烙出满锅金灿灿的烧饼。男人进城以后，母亲便将烙烧饼的时间提前几天，然后打发父亲将烧饼送到城里。老家距城市不过两小时车程，可男人总是没有回家的时间。

和父亲喝了一会儿茶，电话再一次响起。男人跟父亲说："要不一起过去？"父亲一惊，说："这怎么行？我一个乡下人，怎好跟你的文化界朋友吃饭？"

男人说："那有什么，正好把您介绍给他们。"父亲一听更慌了，连说拘束，不去不去。

男人说干脆这样，不去赴约了，自己下厨，爷俩在家里吃算了，说着就要给朋友们打电话。父亲急忙将儿子阻拦，他说："做人得讲诚



信，答应人家的事情，再失约，多不礼貌……你去吃饭，我正好回乡下——乡下好多事呢。”

费尽九牛二虎之力，男人与父亲达成协议——偷偷在那个酒店另开一个只属于他们爷俩的小包间。这样，男人既能不驳朋友面子，又能陪父亲吃一顿饭了。父亲勉强同意了，但路上还是一个劲地嘱咐儿子别点菜，要两盘水饺就行了——一人一盘，聊聊天，多好。

到了饭店，小包间正好被安排在朋友请客的大包厢的隔壁，男人没敢惊动朋友，悄悄帮父亲点好菜，又说：“等菜上来，您慢点吃，我去那边稍坐片刻，马上回来。”父亲说：“那你快点儿啊！还有，千万别说你爹就在隔壁啊！”

男人笑了，父亲与自己刚刚进城时一样拘谨。

做东的朋友废话连篇。男人念着隔壁的父亲，心里有些着急，说：“要不我先敬大伙儿一杯酒吧，敬完我得失陪一会儿，有点事。”

朋友不干，让他给一个说得过去的理由，否则罚他六杯。男人笑笑，说：“我爹在隔壁。”

满桌人全愣了。听了他的解释，朋友们长吁短叹，一个说：“你爹白养你这个儿子了，你这算什么？在隔壁给他弄个单号？虐待他？你愣着干什么，快请他过来啊！”男人说：“如果你们不想让他拘束，让他难堪，就千万不要拉他过来。”朋友说：“那我们现在过去敬杯酒，这不过分吧？”

男人答应了。朋友们全体离桌，来到隔壁。然而，推开门，男人愣住了，房间里只剩一个埋头拖地板的服务员。

男人问：“刚才那位老人呢？”

服务员说：“早走啦！你点的菜，也都被他退啦！不过他还是打包带走了一盘水饺，他说，想给乡下的老伴尝尝城里的水饺。”

父亲进城一趟，送给儿子五十六个烧饼，几大兜蔬菜，然后，在一个小包间里独坐了一会儿，再然后，饿着肚子回家。而他的儿子，却在隔壁与一群朋友吹牛扯皮胡吃海塞，还美其名曰：周末小酌。

男人端起杯，对朋友们说：“咱们敬我父亲一杯吧！”朋友们一干而尽。

然而那位父亲，既不会看到，更不会知道。此时他正坐在开往乡下的公共汽车上，怀里，抱着一个装了城里水饺的饭盒。

（题图：安玉民 梁 丽）



凛冽的风雪夜，漫长的回乡路，两个陌生的夜归人，将会碰撞出怎样惊心动魄的奇迹？



雪夜惊魂

■ 童树梅

明天就是大年初一了，火车轰隆轰隆地奔驰着，离家乡越来越近了，洪梅坐在车上满心欢畅。这时，兜中手机响了起来，是女儿打来的，女儿奶声奶气地问道：“妈妈，你到哪里了？我想你！”

洪梅一听，眼泪都要出来了，恨不得立刻把女儿搂在怀中，她说：“快了快了，宝贝，妈也想你！”女儿又问：“妈，你挣到钱了吗？给我带玩具了吗？”

洪梅快活地答道：“当然挣到了，告诉你，妈兜里装的全是钱，还给你带了好多玩具、好吃的……”

这时，老公在电话里说道：“洪梅，女儿一个人在家不安全，我就不去接你了。”

听着父女俩“咯咯”的笑声，洪梅更加恨不能一步飞到家。挂了手机，她忽然心一惊：火车上这么多人，怎么能说挣到好多钱，还那么大声？出门在外从来都有一条铁律——财不外露，兴奋之下怎么忘了？

洪梅顿时紧张得不得了，忽又放下心来，不怕，刚才说的是家乡



话，估计身边没人能听得懂。这么想着，她四下一看，大伙各干各的事，一点异样也没有。

火车到站已是黄昏时分，一片耀眼的白，原来漫山遍野全是厚厚的积雪。洪梅下了车，背起大包，毫不耽搁地迈步就走，因为还有十几里弯弯曲曲的山路要赶，还得穿越大大小小的树林，光想想就很令人害怕了。

走着走着，洪梅心里忽然生出一丝说不清道不明的感觉，好像身后一直有人跟着，掉头一看，却又没人，是自个儿多疑吧！洪梅这么安慰着自己，假装漫不经心地又走，再次猛一掉头，昏暗的天光下，身后不远处似乎有人影一闪。

洪梅身上的冷汗一下子就出来了，这时间、这地点，要是遇上个坏人，那可是插翅难逃啊！可假如真的是错觉，那不是自己吓自己吗？她心里盘算着，忽然一猫腰，躲到路旁一棵大树的后面，再悄悄探出头，目不转睛地盯着身后。

慢慢地、慢慢地，不远处真的出现一个人。

那是个身材瘦高的男人，头发凌乱、面孔灰暗，一双眼睛在朦胧的天色下左顾右盼，似乎闪烁着跃跃欲试的寒光。洪梅不禁一抖，刹那间，她的目光和那男人的目光撞上了。

洪梅知道藏不住了，头脑一热，什么也不顾了，索性走出来，热情地叫道："大哥，回家啊？"洪梅听出自己的声音在轻微发颤。那男人根本没想到洪梅竟会主动打招呼，神情明显一愣，然后脱口而出："啊，回家。"

洪梅一听，"刷"的一下，心凉透了。如果说先前还有一丝侥幸心理的话，现在则完全绝望了，因为男人听得懂她的问话，显然也是周边的人。更重要的是，洪梅想起来了，在火车上时，这男人似乎就坐在离她不远处。也就是说，这男人听懂了她跟女儿的通话，所以尾随而来了。

光线更暗了，洪梅在前，男人稍在后，两人埋头走着，除了"呜呜"的风声和积雪在脚下发出"咯吱咯吱"的呻吟声，两人都不出声，任凭风从树上吹下的雪沫掉进脖子里也不觉得寒冷……不好，男人的喘气声忽然粗重起来，原来他们进入了一片稍密的小树林。

洪梅忽然叫起来："大哥，等一下。"男人一惊，抬眼问道："干、干啥？"

他的眼睛闪烁不定，脸部肌肉



很硬，像石头一样，看得出身体同样绷得紧紧的。洪梅笑着说：“大哥，我有点饿了，你不饿吗？给，吃个面包，大哥，幸亏有你，不然赶这夜路我还真有点害怕哩！”洪梅说着，从包内掏出两个松软的面包,递给男人一个。

男人迟疑着接过来，然后撕开包装，大口吃起来，好像好久没吃饭了，在这过程中，男人一直不敢抬眼和洪梅对视。

两人一边吃一边继续赶路，直到出了树林，洪梅暗松一口气，体贴地问道：“大哥，你也是打工的吧？天下打工的都是一家人，是吧？大哥，你家中还有什么人？他们一定也在热热闹闹地等你回家过年吧？”

那男人嘴里满是面包，含含糊糊地回道:“家里父母、老婆、孩子，一个都不少，只是，唉……”

男人长叹一声，叹的这口气格外长、格外深，洪梅听了，满腔同情地问：“大哥，你叹气干什么？是不是没挣到钱？”

这句话显然触动了男人的伤心事，他面包也吃不下去了，摇摇头，声调沙哑地说:“临过年,老板跑了，一分钱都没挣到，都不好意思回家过年，唉……”

洪梅琢磨着：这么说男人并不是个坏到骨头里的人，只是临时见财起意，这一路他或许一直在跟自己较着劲，善恶只在一念间，随时都有危险。

两人又走了一会儿，天色更暗了，前面又是个黑黝黝的小树林。男人的喘气声一会儿大一会儿小，当然不是因为走路。

洪梅紧张地转动目光，希望能遇见个人，或者遇见一户人家、一星灯光，可是全没有。她也想过打电话回家，可瞬间放弃了，如果男人这时还有点拿不定主意的话，打电话只会刺激他动手，老公女儿也没有电话来，最好不来，否则同样会刺激男人的。

进了小树林，四周一片昏黑，男人一直粗重的喘气声突然没了。就在这时，洪梅叫了起来：“大哥，帮我拿一下钱好吗？我有点害怕。”洪梅看不到他的眼睛，只感觉到他的身体在发紧，洪梅赶紧又说:“大哥，帮我拿着钱好不好？”

一言既出，男人身体一抖，好似才回过味来，迷茫地问道：“拿钱？拿什么钱？”

洪梅不答话，而是伸手到衣兜里掏啊掏的，然后掏出一个手绢包来，当着男人的面打开，借着雪地

反射的光线，可以隐约看出这是钱。洪梅把钱重重拍在男人的手上，男人的手很大、很有力，可这时却抖得像风中的树叶。

洪梅说："我一年的打工收入全在这儿，两万块。大哥，前面的小道很吓人，去年就有一个女的被人抢了，所以大哥你帮我保管一下钱好吗？今天是大年夜，我也不留你到我家吃饭了，你赶紧回家吧，啥时有空了再把钱送到我家，我会重重谢你的，我叫洪梅，就前面这条道右拐往前六里路梅花村人。"

洪梅最后又说："大哥，你是个好人，再见！对了，祝你一大家子团团圆圆——新年快乐！"洪梅飞快地说着，然后迈步就走，全然不顾身后会发生什么，一步、两步……什么也没有发生，汗水浸透了洪梅的内衣，她不敢掉头，生怕一掉头一切全变了……



当洪梅推开家门的时候，望着迎面扑上来的女儿和老公，洪梅一下子虚脱了，狠狠地一把搂住女儿，倒在沙发上放声大哭，直哭得老公丈二和尚摸不着头脑。

等她哭够了，把事情经过一股脑儿地全告诉老公后，老公眼睛瞪得溜圆："啥？你把两万块钱全给那男的了？你这傻婆娘……"

洪梅尖叫起来："我也舍不得钱，可给了，我或许还有一条生路，不给的话，绝对人财两空！你不知道一路上，那人一次次地鼓起勇气要动手，我再不给只怕……我说你这个狠心贼，你是要钱还是要我这个人？"

男人不吱声了，但看得出他心头那个疼，既是心疼洪梅，也是心疼钱。

就这么着，原本快快乐乐的除夕之夜变得冷冷清清。谁知第二天一大早，开门鞭炮还没放，忽然有人敲门。

眼肿得像葡萄一样的洪梅起身

一看，一下子惊呆了，来的是昨晚那男人！

洪梅的老公一看洪梅那神情，一下子全明白了，正紧张，那男人说话了：“大哥、大妹子，你昨晚不是让我替你保管一下钱吗？现在我给你送钱来了。”

洪梅傻傻地看着那个原封没动的手绢包，简直不敢相信，再看看那男人，只见他胡子拉碴、双眼通红，但分外轻松、平静，像刚刚翻了一座大山似的。

洪梅老公第一个反应过来，叫道：“傻婆娘，还愣啥愣？快弄菜啊，我要跟大哥喝两杯，不，一醉方休！”



洪梅还是一副傻乎乎反应不过来的样子，说：“一大早就喝酒？”

老公吼道：“谁规定一大早不能喝酒的？这是贵客，懂不懂？”

就着丰盛的菜肴，两杯热酒下肚后，两个男人的脸色全红润了，洪梅老公忽然推给那男人一沓子钱，说：“大哥，谢谢你送钱过来，给，这是五千块钱，拿着，家里的顶梁柱过年没钱怎么能行？”

男人大惊，说：“这是干什么？”

洪梅吃惊得嘴有碗口大，忽然回过味，和老公一起死死按住男人往回推的手，坚决地说：“这是借给你的，等你明年挣到大钱了再还，谁家没个困难？以后咱就是亲戚了，要多走动，好不好？”

男人嘴角抽得厉害，忽一仰脖子，“咕咚”一声，一杯酒下肚，眼泪就下来了，说：“大哥、大妹子，我昨晚一夜没合眼知不知道？大妹子人好啊，信任我，我浑啊，差点就……”

洪梅和老公一起捂住他的嘴，叫道：“喝酒、喝酒！”

大年初一，在冲天而起的鞭炮声中，洪梅、老公和那男人痛痛快快地喝了一场酒。

（题图、插图：安玉民　梁　丽）



青春真理



◆“可以做朋友吗？”是一段故事的开始；“还可以做朋友吗？”是一段故事的结束。

◆累了想想光头强，饿了想想灰太狼，青春的路上，没有理由不坚强。

◆友情这东西，玩好了就是《小时代》，玩掰了就是《甄嬛传》。

◆朋友，只要质量，不要数量，土豆拉一车，不如夜明珠一颗！

◆一万只青蛙帮你助威，也不如一只蛤蟆陪你作战！

（**推荐者**：徐　杰）

是一样的

随着时间的推移，人会慢慢明白很多事情，比如——

◆戴三百块的表和三百万的表，时间是一样的；

◆喝三十块的酒和三千块的酒，呕吐是一样的；

◆住三十平米的房和三百平米的房，孤独是一样的。

（**推荐者**：前进地瓜）

毁掉……

◆毁掉一首好歌的方法就是把它当闹铃；

◆毁掉一本好书的方法就是把它划进考试范围；

◆毁掉一个暗恋对象的方法就是向他（她）表白；

◆毁掉一个向往之地的方法就是长假的时候去那儿；

◆毁掉一个好故事的方法就是把它改编成电视剧本。

（**推荐者**：小鱼儿）



· 诙段子 ·

说多了都是泪

- 我把她从女孩变成了女人，她把我从男孩变成了……穷人。
- 有才无貌少了风情，有貌无才少了灵性，有才有貌少了可能性！
- 好好吃饭，体重向上。
- 不到长城非好汉，到了长城一身汗。
- 我死以后，我的墓要有免费的 Wifi，这样大家就会经常来看看我……
- 本想优雅转身，不幸华丽撞墙。

（**推荐者**：李云贵）

潮人潮语

- 和你们那些晨跑锻炼的人不一样，我光是从床上坐起来就已经拼尽全力了。
- 抬头看，天空是触摸屏，云是神的指纹。
- 人生只有三天：活在昨天的人迷惑，活在明天的人等待，活在今天的人最踏实。
- 同样的一瓶饮料，便利店里 2 块钱，五星级饭店里 60 块。很多时候，一个人的价值取决于他所在的位置。

（**推荐者**：小　光）

情话绵绵

- 孤单，是你心里面没有人；寂寞，是你心里有人却不在身边。
- 哭泣，是一种廉价的勒索行为。
- 努力赚钱，是为了不让自己的爱情受到别人金钱的考验。
- 其实，男人穷不要紧，就怕又穷又有骨气；女人丑也不要紧，就怕又丑又自信。
- 当代婚姻的三大劲敌：已婚者不安心，未婚者不甘心，旁观者太热心。

（**推荐者**：苏　童）

拆字做人

- 骗：一旦被人看穿，“马”上就会被人看“扁”。
- 真：正“直”，是它的立足“点”。
- 值：站得“直”，“人”的身价才高。
- 赶：不停地“走”，不停地“干”，就会超过别人。
- 企：“人”的欲求不可无限膨胀，要适可而“止”。

（**推荐者**：何必加）

（**本栏插图**：安玉民　梁　丽）



传说某地有种剧毒蝎子，万一爬到人身上，千万不能动，一动人就没命啦！可还有一种东西，比这剧毒蝎子还毒，到底是什么呢？读了这个故事，你就知道了。

□ 韩　东

夺命蝎子



小忆是做古董生意的，三十出头，别看他岁数不算大，可他出道早，这些年走南闯北的，也算是这一行里的明白人。啥货打眼一看、拿手一掂，他就能断定是什么货、值什么价。

平日里，小忆隔一段时间就要到大山沟里扫扫货。由于他做买卖不欺不瞒，价格公道，时间长了，这些地方的人都熟悉他了，谁家有了要出手的物件，往往先给他打电话。

夏日里的一天，小忆接了个电话，是曹老八打来的，这人小忆熟悉，是个农民，两人打过好几次交道，有的交易成了，有的没成。这一次曹老八在电话里说，他的亲戚有一个祖传的老物件要出手，这东西不错，要小忆多带些钱。

曹老八的家在北边，开车要五六个小时。这天，小忆开车一路奔驰，越往北走路况越糟，坑坑洼洼的路面，还净是盘山道。车开了三个多小时，半道熄火了，好不容

易修好车，小忆是又累又饿。好在附近有个大柳树村，小忆敲开一家门，想讨口水喝。

开门的是个小女孩，样子怯怯的，犹豫了半天才让他进去。

进了门，小忆才知道那小女孩叫艳艳，家里就她和爸爸老林两口人，老林竟是个瘫子。见了小忆，老林无奈地苦笑一下，让女儿赶紧沏茶倒水。小忆心中涌出一种复杂的感觉，既温暖又心酸。

听说小忆是到乡下收集古董的，艳艳突然眼睛一亮：“我爸爸有个蝎子，一直想卖，叔叔你要不要看看？”

说着，艳艳自顾自从木柜中拿出一个小布包递给小忆，小忆打开一看，竟是一只活灵活现的大蝎子，他吓了一跳，差点没失手扔了。只见这只蝎子足有一个成人的鞋底那么大，那玲珑剔透的躯壳节肢，前七后五，节节粗壮饱满，段段晶莹夺目，最吓人的是那向前弯曲的尾刺，潜藏着无尽的杀机，实在是太传神了。

小忆一问才知道，这只蝎子竟是老林亲手雕的。老林其实只比小忆大几岁，原来是干木匠活的，本来身体挺健康，可就在大前年，有一次他帮人盖房，不慎从房上跌了下来，脊椎受了永久性的损伤，从此只能躺在床上了，连翻个身都要靠别人。时间一长，老林的妻子吃不了这种苦，说是出外打工，再也没有回来。家里只剩下老林父女俩，平日里家里的活，全落在了艳艳一个人身上。

小忆看了、听了，禁不住双眼湿漉漉的，他问：“除了雕蝎子，你还会雕什么？”老林不好意思地笑了笑，告诉小忆，他只会雕蝎子，为什么只会雕蝎子呢？老林讲了自己的亲身经历——

原来老林瘫痪后，只能躺在土炕上，他不知这种日子何时是个头，心里特别难受，暗暗下了决心，要找个机会结束这种生不如死的痛苦。有一天，他等来了机会，他发现窗台上有半瓶蒙了灰尘的农药，就想在晚上女儿睡着后悄悄喝下去。等到了晚上，他躺在炕上睁着双眼，正在琢磨怎样才能拿到那瓶农药，忽然似有一物“吧嗒”一声落在自己的肚皮上。借着如水的月光，他看清了，是一只尾刺翘得高高的蝎子，正在他肚皮上爬着。因为小时候有被蝎子蜇伤的经历，老林吓得一动不敢动，连口大气也不敢喘。就这样，他眼也不眨一下地

瞅着这只蝎子，一直到天亮，那蝎子才恋恋不舍地爬走了。

此时的老林已出了一身大汗，人也清醒了，他想到如果自己死了，女儿艳艳可怎么办？霎时间，老林打消了自杀的念头，他让女儿在院子里找来一堆平日里生火用的山枣树根，他选了一段料，就着树疙瘩的形状用小刀雕刻起来。

凭着做过木工的底子和那一夜蝎子给他留下的深刻印象，一个月后，一只栩栩如生的蝎子雕成了。由于老林没事时就拿在手里把玩，时间一长，这只蝎子被他摩挲得莹润剔透，乍一看，像个活物。



小忆没想到这只蝎子雕件还有这么一段故事，便拿出五百元，要买这个蝎子。老林有点结巴地说："太、太多了……再说，这也不是什么古董。"小忆笑了笑，说："我买货从来都是以货论价，虽说你这蝎子不是古董，但我看值这个价。"说罢，小忆买了蝎子，驱车继续上路。

到了曹老八的家，曹老八遗憾地告诉小忆，他的那个亲戚今天有事不在家，要明天才回来，让小忆在他家住一宿，明天一大早他那亲戚把物件亲自送来。小忆问是什么物件，曹老八说是一个玉枕，祖上传下来的，少于五万元绝对不卖。

接着，曹老八问小忆带了多少钱，小忆笑了，反问："怎么，怕我买不起？"这一问，曹老八不好意思了，窘得抓耳挠腮，说："不是那意思，我这个亲戚古怪得很，只认现金交易，不见兔子不撒鹰啊！"小忆见他这么说，拍了拍自己的手袋说："放心，我带着呢，只要东西好，钱够用。"曹老八一听，立马高兴起来。

晚上睡觉时，曹老八把媳妇孩子安排在东屋，他和小忆睡西屋，两人一个炕头一个炕尾，谁也不影响谁。曹老八喝了酒，很快睡着了，

呼噜打得山响。小忆不习惯，躺在炕上翻来覆去地睡不着，索性拿出那个蝎子雕件把玩起来，不知过了多久，才迷迷糊糊地睡着了。

第二天，小忆从睡梦中醒来，发现天已大亮。曹老八看来早起来了，那只蝎子雕件还静静地趴在自己的胸上，冷不丁一看，还真吓人。等小忆穿好衣服出来，曹老八才一脸惊慌地迎上来，开始喋喋不休：“哎呀，我的妈呀，你可活着出来了，可吓死我了！我昨晚起夜，见有那么长一个大蝎子趴在你的胸上。俺这儿的蝎子毒性特大，碰上了千万不能动，你要是动一下，就没命了，别人也奈何不了，只能等它自己爬走。我小时候被这东西蜇过，幸亏送得及时，才在乡里的医院捡回一条命！俺还从没见过这么大的蝎子，怕是蝎子精吧……”

小忆没想到曹老八竟当真了，他觉得挺好笑，也没多说什么，便问起玉枕的事，曹老八竟支吾起来，说正想跟小忆说，他那个亲戚变卦了，又不打算卖了。这种事对小忆来说常有，就是在成交前的最后一刻发生变故也不稀奇。小忆有点失望，简单地吃了口饭，跟曹老八打了个招呼，开车回去了。

小忆回去后，很快把这事忘了，也没再跟曹老八联系。可过了没多久，一个令人震惊的消息传到了他耳边：曹老八叫公安局抓起来了，而且犯的事挺大，竟是杀人。一开始小忆还不信，后来一打听，这事竟是真的。这曹老八前段时间以亲戚有个玉枕要卖为诱饵，先后骗来两个古董商，晚上睡觉时用锤子打死放在炕洞里，事做得挺隐秘，连他老婆都不知道，据说这曹老八是欠了巨额赌债还不上……

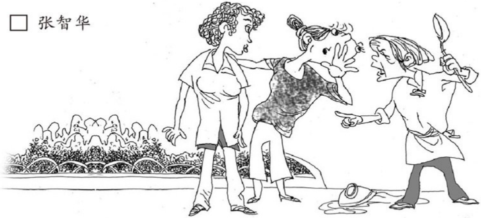
乍听到这个消息，小忆联想到自己在曹老八家的经历，就觉得后脊梁“滋滋”直冒凉气，从头到脚出了一身冷汗，他这个后怕呀！

小忆找出那个蝎子雕件，小心翼翼地放到桌上，细细地审视起来，然后，他开了车，直奔大柳树村。小忆和老林签了个协议，不光包销老林的蝎子雕件，还给他带去一些其他昆虫和动物的图片，让老林学着雕。

至于那头一个蝎子雕件，小忆把它放在桌上，爱若珍宝。有的藏友见了，也喜欢，想出高价买走，可无论出多高的价，也打动不了小忆，用他的话说：“这只蝎子救过我的命……”

（题图、插图：杨宏富）





□ 张智华

一碗胡辣汤引发的血案

在街口摆摊卖胡辣汤的麻大娘，性格火爆，是麻遍了育红街的麻婆。这天，一锅热汤刚烧好，一个女人走了过来，这女人麻大娘认识，叫刘嫂，看上去柔柔弱弱的，特别爱贪小便宜，每次都会借口没零钱，抹个三五毛的零头。

麻大娘嘀咕着，刘嫂已经走上前来："麻大娘，打包一碗汤，葱多点，醋多点，辣少点……要不我们南方人吃不惯！"

麻大娘本来心里就不爽，又听刘嫂要求这么多，还质疑自己的手艺，一个气不过，盛起一碗汤"咚"一声搁在案板上，说："我这胡辣汤就这味儿，你爱喝不喝！"

刘嫂一看这架势，嘴巴嘟起来："什么态度啊，不喝了！"说完转身要走，不料衣角挂住案板，把那碗胡辣汤打翻了，"哗"地洒了一地。

麻大娘一看，麻劲上来了，捞起大汤勺，三步并两步赶过去，把前面的刘嫂撞了个趔趄，喝道："臭婆娘，你赔我的汤！"没等刘嫂缓过神来，旁边一个姑娘一把拽住麻大娘："撞了人还骂人？"

麻大娘回敬一句：“关你什么事！”那姑娘说：“我就喜欢路见不平一声吼，你看人家是外乡人，欺负人家？”刘嫂看姑娘虽是好心帮自己，但并不想把事闹大，急忙劝阻。那姑娘提高嗓门:“你怕她,我可不怕她！”

麻大娘疑惑地望着那姑娘,问:“你是谁家的黄毛丫头？”

姑娘斜着眼说：“我有名有姓，李茜茜！你向这位大婶道个歉，今天的事就算了。”

道歉？麻大娘这辈子还没有干过，她嚷开了：“世上哪有这样的道理？她占我便宜，打了我的汤，还要我向她道歉？”

“姑娘，算了算了，”刘嫂再次劝解，“我还有事要办呢。”

李茜茜一副不依不饶的样子，步步紧逼，骂得一句比一句难听。麻大娘步步后退，按理说要单挑，李茜茜未必是麻大娘的对手，可是麻大娘还惦记着她那锅汤呢。想到这，她准备撤退：“老娘今天没空，改日跟你算账！”

可没等麻大娘转过身，李茜茜一步拦住了她的去路,嚷道:“想溜，没门！”说着，伸手想抓住麻大娘的手臂。说时迟那时快，一只大手按住了她的手腕，轻轻一拧，一推，李茜茜一个趔趄几乎倒地。

麻大娘一看，是个一脸阳刚的小伙子。见有人帮衬着，麻大娘胆也壮了，气也粗了：“小伙子，干得好！叫这帮人目无长幼！”

李茜茜可不是吃素的,挨了摔，她撒起泼来，一头扎到小伙子的怀里，连捶带撞，叫道：“你敢摔我，让大伙儿看看你这摔女人的男人。”

一看两人真动起手来，围观群众提醒：“快打 110！”刘嫂摸出手机，还未拨号，李茜茜抽身一把夺过手机，说：“我帮你打。”说着拨通一个号码：“熊哥呀，我是李茜茜，妹子被人打了，还不叫人过来替妹出气！在啥地方？就在乐乐超市门前，快来！”

刘嫂不解地问：“打 110，你打到啥地方了？”

“110 没用的，要出气就得找二公安。”李茜茜说的二公安，就是一些带有黑社会性质的帮派。

小伙子听到李茜茜喊人帮忙，走到她面前，问:“怎么？想打架？不跟你一般见识！”转身打算走人。李茜茜上前拦住小伙子：“怕啦？拉稀啦？”

李茜茜可算是激怒了小伙子，他回击道：“怕？今天我就看看你能整出什么幺蛾子！大娘，咱不怕



他们。”说着，他也拿出手机，拨了个电话，说：“我在乐乐超市门口，有事需要兄弟们支援！”

没多久，一辆面包车停了下来，下来六个人，为首的就是李茜茜口中的“熊哥”。小伙子让麻大娘站到路边，自己后退一步，深吸一口气，摆好了架势。麻大娘想阻止也无能为力，只能为小伙子捏一把汗。

“欺负老人家算什么东西！”正在这时，不知从哪里又冒出来几个年轻人，拦住了“熊哥”一行。麻大娘一看，是小伙子的帮手们，心里油然生出一份感激。

“二棍，上！”只见熊哥一挥手，一个打手突然扬起棍子，朝着对方一个人头上打下去，只听那人“呀”的一声，抱头倒地，指缝里鲜血直流，腿也一伸一缩地抽筋。

“手真黑呀！”小伙子一方一个叫大愣的，蹿到那个打手跟前，掏出一把刀直插对方肚子，抽出刀后，鲜血直喷。中刀者倒地翻滚，痛苦万分。

短短几分钟，双方均有一人受重伤，小伙子、麻大娘、李茜茜、刘嫂目睹了这一惨状，惊恐万分，不知所措。

“快送医院！”不知道谁的提醒，让他们从惊骇中缓过神来，双方急忙把各自的伤员抬上车，疾驰而去，现场只留下麻大娘他们，刚才那份火气不知道跑到什么地方去了。四个人无奈地停在原地，不敢报警，也不敢离开。

没多久，小伙子和李茜茜几乎同时接到了彼此“战友”的电话，说人已经送到医院，生命垂危，急需钱急救。小伙子把情况告诉了麻大娘，麻大娘嘴唇发白，抖抖索索地说：“我、我哪有钱啊！”小伙子急着说：“大娘，我弟兄是为了您的事让混混儿伤了，您能见死不救？”



麻大娘虽然心

疼钱，但无奈之下，她只能匆忙回到家，东一张西一张凑了三千元交给小伙子，说："我家里就这么多了，不够的你先垫上行不？"

小伙子接过钱，急忙往医院奔去，麻大娘打算跟他同去。没走多远，小伙子就收到一条短信说病人情况危急，已经转院，要求转账。转完账，麻大娘走在回家路上，心里那个悔啊，可她更觉得今天这事蹊跷得厉害，越寻思越不对劲。

同时，故事的另一头，李茜茜接了熊哥的电话后，就火急火燎地跟刘嫂回了家，连说："大婶，快想办法找钱，出了人命不得了！"

刘嫂低声说："人又不是我叫的……"话语中流露出深深的不满。

李茜茜急了："我好心帮你，你怎么这么说！我告诉你，那些人可不是好惹的，这次要是不给钱，以后出门你可要小心了！"

刘嫂急了："你在威胁我？我这就报警，看警察怎么处理！"

李茜茜露出一丝笑意，说："报警？能免除对伤者的医疗费？看看你的手机吧，叫人电话是你打的，可不是我，到时候惹上治安处罚，罚的可不是一点半点！"

没法子，刘嫂只能乖乖掏了钱。

几天后，在一家酒店的包间里，几个年轻人在开总结会。

"诸位，"小伙子先发言，"这次行动首先要表扬李茜茜，能灵活寻找机会，并使矛盾升级到我们可以利用的程度。大愣和二棍表演得不错，要说不足的，是矛盾还未发展到极端就出手，容易引起怀疑，下次注意。另外，道具还算可以，但使用还不十分娴熟……下面，请熊哥论功行赏！"

熊哥吐了口唾沫，大模大样地点起了钞票："李茜茜，一千元；大愣二棍各八百……"还没数完，桌上几个人突然"哎哟哟"地趴在了桌上，嚷嚷着："这菜有问题！"

"咚"的一声，门被撞开，几个民警闯了进来，迅速控制了局面。李茜茜吆喝道："凭什么抓我们啊，你们有证据吗？"警察从桌下摸出一个手机："刚才你们表彰总结的录音，可都在这儿咯！"这手机李茜茜认识，不就是刘嫂的吗？

一伙人无言以对，他们都没注意，桌上一盆热腾腾的胡辣汤，已经见了底……麻大娘躲在门外，冲身边的刘嫂低声嘟囔着："盯了这些天，总算落网了，我这'胡辣汤调包计'还灵吧？哈哈……"

（题图、插图：潘胜奎）

"种什么，收什么，收的总比种的多……"这句朴素的农家俚语，其实也蕴藏着深刻的做人之道。

善心种子

□ 刘占奇



这天，石壮刚起床，妻子就催着他去借钱。儿子小光的心脏病要动手术，这些天，石壮为了筹集手术费，几乎把能借的人家都借了一遍，再去谁家借啊？

妻子看他发愁，翻了翻账本，说："三大爷和丁旺那儿还没借过，要不你试试去？"

石壮叹口气，心里盘算着：丁旺有钱，可他是出了名的铁公鸡；三大爷是自家亲戚，倒是好说话，但他是个孤老头子，守着两亩田过日子，开不了口啊……可再想想病榻上的儿子，石壮心一横，硬着头皮来到了三大爷家。

三大爷听说他来借钱，二话不说就从枕头下摸出一个亮闪闪的东西，交给石壮说："我手里没钱，不过，我留着两枚'袁大头'，一枚是我的棺材本，另一枚本想留给小光读大学用的。可是，小光这病……唉，你拿着，赶紧去城里，多转两家铺子，争取多卖一些钱。"

"袁大头"不是什么稀罕物件，石壮他爹就有一枚，去年才卖了六百块。虽然如此，总比一个子没借到要好，石壮把"袁大头"攥在



手里，千恩万谢地出了三大爷家。

路过丁旺家时，石壮停了下来，想想小光，他咬咬牙，跨进院子。丁旺正坐在石桌旁，往花盆里撒种呢。一见石壮，丁旺马上明白了怎么回事，他赶忙说：“兄弟，你要来串门我欢迎；要是借钱，可就……”

“如果不是到了万不得已，我也不会舍下脸来求你。到现在，也只有你能救小光了。”说到这里，石壮的眼圈红了。

“我知道你急需用钱，可是我手头也紧啊……得！咱俩好歹也是一起光屁股长大的，我就是再紧，也不能袖手旁观。”丁旺边说，边从兜里掏出五百块钱递过去。

石壮没有伸手：“这……差得多，能不能多借点？”“多少？”“五千。”

“五千？这……要，就拿这五百；不要，就算了。”说完，丁旺把钱放在石桌上，继续撒花种。

“求你救救小光，你要救了他，我们一家人会感激你一辈子的……就像种花一样，种什么收什么，而且，收的总比种的多。你今天对我们家种下了恩情，将来……我有了钱一定还你，难道你忍心眼睁睁地看小光死……”

石壮把话说到了这个份上，丁旺深吸一口气，说：“现在赖账的人可不少。我是个生意人，从不做赔本的买卖，这么着，你找点值钱的东西，抵押到我家，你看咋样？”

说实话，石壮家值钱的东西还真找不出一件，他急得直转圈，双手情不自禁地去拽头发。这时，只听“叮当”一声，他手里攥着的那枚“袁大头”掉在了地上。石壮眼前一亮，拾起“袁大头”放在桌上，问：“这个银元行不行？这东西能增值，十年前只卖几十块，去年我爸一枚就卖了六百。没准再过几年，能卖六千呢……”

丁旺还没表态，他四岁的儿子浩浩急了：“爸爸，你救救小光吧！”丁旺看着儿子，想了想，跟石壮说：“你等会儿，我跟你嫂子商量一下，五千块钱毕竟不是小数目。”

丁旺进了屋，石壮坐不住，绕着院子来回转，不住探身往屋里瞧。

大概过了半个小时，丁旺笑嘻嘻地回到院子：“终于把你嫂子说通了，这样，你先把那银元给我，等会儿我找个识货的验验真假，若真能增值，我马上借给你五千块。”

石壮一听有希望，连忙走回石桌，却惊奇地发现：银元不见了！他急吼吼地问丁旺：“你刚才跟嫂



子商量时，是不是拿银元进了屋？你进去找找！”

丁旺听了这话，火了：“好啊！我算是明白了，你怕我不借给你钱，就来讹我，你一定是趁我进屋，把钱装起来了，反倒说是我拿了……你、你不安好心！”

石壮丢了银元反被诬赖，他真是成了“冤大头”。一时间他乱了套，把平日的谦让隐忍全忘了，叫道：“丁旺，你才不安好心，不借给我钱就算了，还要昧了我的‘袁大头’，你……”

两人你一言我一语互不相让，若不是人们听到争吵赶来相劝，他俩非动起手来不可。

这天晚上，石壮气得睡不着觉，在儿子床边守了整整一夜。

第二天一早，石壮正发愁，三大爷拄着拐棍来了，他一进门便问：“银元卖了吗？卖了多少？够不够孩子治病？”

听到这个话，石壮立即耷拉下了脑袋，三大爷一连问了他好几遍，他才说了实话。听说“袁大头”丢了，三大爷差点背过气去，他把拐棍敲得“咚咚”响，说：“丢了？那可是宝贝啊！你知道它值多少钱？两万啊！你们两口子对我好，我想以此报答，结果，你小子居然把它弄丢了，气死我了！”

石壮简直不相信自己的耳朵，反问：“两万？我爹那枚去年卖了，只卖了六百，一样的‘袁大头’，您的能卖两万？”

三大爷连连摇头，说：“傻小子，不一样啊，我这枚是‘飞龙纪念币’，最少能卖两万！”

石壮眼前一阵黑：“您……您怎么不早说，早告诉我值钱，我就不会随便拿出来啊……”

三大爷拄着拐，叹气道：“早说？我是怕你觉得贵重不肯要啊！好了，你也别急，这不还有一枚嘛！”三大爷哆嗦着从衣兜里掏出



一个布包，拿出最后一枚“袁大头”，说：“赶紧去换钱，小光的手术可不能再拖了！”石壮哪里肯接，这枚银元可是三大爷的棺材本啊……

正当石壮和三大爷拉扯时，丁旺带着浩浩来了。一进门，浩浩就迫不及待地跑进了小光的卧室。随后，丁旺把一摞百元钞票放在桌子上，说：“三大爷，你们的话我都听到了。石壮，这五千块钱，你给孩子治病，三大爷的棺材本千万不能动。我想了一晚，不能眼瞅着小光遭罪而无动于衷，再说，浩浩那关我也过不去啊！”

原来，浩浩和小光是幼儿园同学。昨天，浩浩听说小光可能会死，他伤心地哭了大半夜。浩浩告诉爸爸，有一次他下楼梯没留神，眼看就要滚下去了，是小光冲上前去顶在自己身前，自己是没事了，可小光下巴摔破了，还缝了好几针。小光的帮助，浩浩一直牢记心中，他想跟小光做一辈子朋友。

儿子的话让丁旺想起了自己儿时的事，他小时候长得瘦弱，经常被同学欺负，石壮往往第一个站出来伸张正义，为他挡了不少拳头……想着想着，丁旺动了感情，决心一定要帮他们父子。

丁旺说：“石壮，你说得不错，种瓜得瓜种豆得豆，种什么收什么，收的总比种的多，你们一家三口种下了善心，现在就要收获了。‘袁大头’是不是能增值，我不敢肯定；但善心能增值，是一定的！”

听丁旺提起“袁大头”，石壮又难过了，他不住地用眼瞅着三大爷，三大爷也叹了口气。

丁旺却笑了，随后，他把一枚银元递给石壮，解释道：“咱哥俩闹误会了，昨天，你把‘袁大头’放在了石桌上，我进屋跟你嫂子商量时，你心急离开了石桌，被我儿子浩浩钻了空子，他把‘袁大头’埋进了花盆里……”

石壮惊讶地张大嘴巴，把银元埋在花盆里干什么啊？

这时候，浩浩从卧室里把小光扶出来了，应声说：“叔叔，你不是说种什么收什么，收的总比种的多吗？我把宝贝种上，不是能收获好多宝贝吗？到时候，我收了宝贝，卖了钱，供小光治病、上学！”

听了浩浩的话，石壮和妻子失声了，三大爷落泪了，丁旺的鼻子也一酸一酸的，他上前一步，抱起小光说：“准备一下吧，咱这就给孩子治病去……”

（题图、插图：谢　颖）



局长是个书法家

□ 祝小青

市建设局局长林白水快退二线了。就在这时，上级“空降”了一名副局长，叫樊嘉，位子排在林白水之后，其他副职之前。林白水是个明白人，索性大事小事全交给“接班人”去办，自己乐得自在，一门心思练他的“林氏狂草”。

要说林白水的书法，的确别具一格，当着他的面，大家都说好，可事实上几乎没人能看懂。好在林白水有自知之明，从不把别人的褒贬放在心上，就图个自己爱好。

这天，林白水写好一幅《大江东去》，正在那里自我欣赏，樊嘉来请示高速公路路基工程招标的事。林白水挥挥手说：“你全权决定！”

樊嘉笑了笑，说：“林局，这么大的事情，我可不能一个人说了算！”见林白水在看桌子上的一封信函，樊嘉也低下头去看。原来是境外某文化机构组织的华人书法大奖赛，特等奖奖金10万。不过在参赛前，得先交两千元的参赛费。樊嘉笑着对林白水说：“林局，这么好的机会，您应该参加啊，凭您的功底，说不定能获奖的！”



林白水白了他一眼，心里骂道：马屁精！他指着桌上那幅《大江东去》说：“就它能获奖？”没等樊嘉说话，林白水就将信函连同那幅字折起来，扔进了废纸篓。

见樊嘉一脸尴尬，林白水明白自己做得有些过分，便说道：“这样的大奖赛就是圈钱的，邀请信肯定也是群发的，谁会上当？”看了看樊嘉，他又说：“招标的事，一定要慎重。这样吧，你先提一个具体方案，包括备选的投标单位，然后拿到局务会上研究一下！”说完，他便去了洗手间。等林白水从洗手间回来，樊嘉已经走了。

几个月后，林白水收到一份快件。拆开一看，竟然又是境外那家文化机构发来的信函。信函上说，经大奖赛专家评委无记名票决，他的书法作品《大江东去》被评为特等奖，奖金10万，须尽快领取。更为雷人的是，颁奖词是：“书宗二王及颜、柳、苏、蔡等大家，尤有米芾、怀素之遗风。运笔沉雄大气，既厚重朴实，又灵动飞扬，突现了内蕴含蓄、自然率真之天性，彰显了极具特色的个人风格。”

这说的是自己的《大江东去》吗？林白水愣在那里半天没回过神来。虽说他曾经上网查过那家文化机构，确实存在，也曾举办过不少类似活动，可打死他也不信，自己的那幅字会获大奖！还有，那幅字是谁寄到组委会的？

待清醒过来，林白水首先想到了樊嘉。他隐约记得那天樊嘉来谈工程招标的时候，就曾说到过这次大奖赛，自己还被他捧了一把。后来自己当着他的面，将信函连同那幅字扔进了废纸篓。难道是樊嘉将它们拿走，再以自己的名义报名参赛？

林白水突然意识到了问题的严重性。因为单是两千块钱的报名费还是小事，这获奖的背后，一定有什么见不得人的猫腻。若果真如此，要将境外的那家文化机构搞定，暗箱操作获奖者名单，这得要花上多少钱？林白水断定，樊嘉这样做的目的，就是想拿这事堵自己的嘴巴，好方便他在工程上搞鬼！

想到这里，林白水出了一身冷汗。他想到了樊嘉在局务会上提供的参投单位名单，赶紧找出来仔细看了几遍，并未发现有什么问题。可林白水还是不放心，干脆打电话叫来樊嘉，直接将信函推到他的面前，质问他是怎么回事。

樊嘉接过信函看了看，喜出望

外地说道 ：“恭喜啊林局！当初我就说嘛，凭您的功底……”林白水打断了他的话，冷冷地问他 ：“说，这事是不是你干的？”

樊嘉愣愣地看着林白水 ：“林局，您这话我怎么听不懂？”林白水冷笑道 ：“就你这点小伎俩还瞒得了我？你无非是将我的那些东西拿了去，让别人花钱买通举办方，最后让我得大奖。你以为我不懂？这是变相行贿！”

樊嘉懵住了，脸红脖子粗地争辩道：“林局，您这是凭空想当然！我之前可根本不知道您获奖的事，更没有参与什么暗箱操作！”就在这时，林白水接到办公室的电话，说有几家媒体要来采访他，想让他谈谈是如何由一位政府官员华丽转型为国际知名书法家的。林白水觉得莫名其妙，问他们是怎么知道的，办公室的人说，这事都已经传上网了，他们也是刚看到的。

林白水在电话里怒吼道 ：“不见不见，我谁也不见！”放下电话，他气急败坏地指着樊嘉的鼻子说 ：“你还年轻，我不能看着你自毁前程。再说了，我不能在自己即将退休时，给自己弄一个‘豆腐渣工程制造者’的帽子戴上！我给你时间，你必须将问题说清楚，否则我们市纪委见！”

没想到第二天，不少媒体就刊发了林白水书法作品获得国际大奖的消息，各种访谈、约稿纷至沓来。年届花甲的林白水，一不小心成了中国当代书坛上一颗冉冉升起的明星。



林白水却没有丝毫喜悦的心情，眼看招标在即，樊嘉一直头影不露。焦急之下，林白水拨通了樊嘉的手机。樊嘉说自己在

外地出差，听林白水又提起书法获奖的事，樊嘉也恼火，说：“林局，清者自清，要不您去市纪委举报我，我等着！”说完便挂了电话。

放下电话，林白水心想，这小子居然跟自己叫起了板。他也不含糊，立马去市纪委反映问题。刚从市纪委出来，林白水的手机便响了，一接，竟然就是境外那家文化机构打来的，说他们好不容易才联系上了他，问他是不是准备弃奖，因为离奖金领取截止没几天了，逾时不领，奖金将被收回。这一来，林白水有点真假莫辨了。他问对方是谁替他报的名，对方说作品是匿名送过来的，只留了林白水本人的基本信息。

领奖手续办妥没几天，那10万奖金便转了过来。林白水没敢拿这笔钱，暂时将它存在了市纪委的账上。

这天刚上班，传达室的老孙来送报纸，见到林白水便笑呵呵地说道：“林局长，您的书法得了大奖，可要请客啊！”

林白水一愣：“你不是在住院吗？什么时候出来的？”想了想又问：“你是怎么知道这事的？”老孙说：“我怎么不知道？您报名的事还是我表侄帮助办的呢！”

林白水在那里听得目瞪口呆。直到后来才知道，那天，他当着樊嘉的面，将信函和那幅字扔进纸篓，下班后，老孙来清理纸篓，照例将纸篓里的废纸带回家，想着能攒点废品补贴家用。那晚也巧了，在国外工作的表侄来看老孙，无意中看到了信函和书法，说写得不错，听说是表叔单位领导写的，就问为什么不去参赛。老孙愣了一会儿，想想这些年来，林局长没少照顾自己这个空巢老人：每年不少送钱捐物，老孙这次住院，林局长又送来两千块，还组织员工轮番看护。想必是林局长只顾得献爱心，连报名参赛的钱都舍不得出。老孙一直想报答林局长，他虽然不懂书法，但既然林局长爱写，表侄也说好，那就一定错不了，不妨自己出钱代林局长报名参赛。老孙表侄听了很感动，恰好他的工作单位和大赛举办机构在同一座城市，他就拿走了那幅作品，并代林白水报了名，这才有了后来中大奖的事。

得知真相后，林白水当即给樊嘉打电话，向他道歉。第二天，他向上级递交了辞职报告，回家专心练“林氏狂草”去了。

（题图、插图：杨宏富）



在旧中国，“纸活”是门集扎、绘、糊等手艺做出各种造型的精细活计，讲究起来，还真让人大开眼界。今天咱们要讲的这个故事，就发生在一个裱糊铺里……

糊纸人



□滕巍

清末民初，北平有个开裱糊铺的手艺人，叫周友禄，扎得一手漂亮纸活，这“死人生意”做得也挺踏实。可世事难料，自从大总统驾崩，各路大帅争地盘，兵荒马乱，人心惶惶，谁还顾得上打点死人？裱糊铺的生意越来越差。

这天，周友禄正在发愁，突然进来个小伙子，一身中山装，分头梳得倍儿亮，还戴了副眼镜，一看就是留过洋的。小伙子自报家门，说叫张谨，是来买纸人的，可他在店里看了一圈，却连连摇头。

周友禄心里犯嘀咕，暗叹洋学生不识货，可他面上还得赔着笑，试探道：“请问家中何人仙逝？想用什么样的纸活？上到会打千儿的满洲兵，下到驮元宝的骡马，我都能糊，一烧就灵！”

张谨回身把门关上，凑到周友禄跟前，说：“我问你，兵你会糊吗？不是满洲兵，是大帅们带的那种兵。”周友禄微微一怔，这活他倒真没干过，可上门的生意又不能不做，就点了点头。

“那好！”张谨扶了一下眼



镜，说："给我糊一百个兵，三天完工，一个月后付账。"

周友禄说："那您先把定钱交了吧。"张谨苦笑道："我现在没钱，一个月后才有。咱们可以立字据，一月之后，分文不少你的。"

周友禄听了直咂嘴，可转念一想，自己好几个月没开张，手都痒了，看这洋学生也不像赖账的人，就答应下来。

要说周友禄的手艺真是高，三天糊一百个纸人，工程庞大，可他硬是给完成了！那灰军装、大盖帽，腰里别着枪匣子的纸兵，跟大帅府门口站岗的一模一样。

三天后，张谨来验货，身边还带着个穿军装的，说是赵大帅麾下的金连长。赵大帅是京城第一军阀，听了这，周友禄赶忙作揖。金连长眼皮不带抬一下，甩给他一本册子。周友禄打开一瞧，上面写着：李满仓、张二狗、徐小麦……密密麻麻全是人名，名字前头还有军衔。

金连长说："这是我一百个弟兄的名号，给纸人写上吧！可别出错，错了放火烧你铺子！"说完趾高气扬地走了。

周友禄只好对照册子，往那些纸人身上写名字。张谨见他太辛苦，也留下来帮忙，周友禄壮着胆子问："张先生，你们葫芦里卖的什么药？"张谨叹了口气，说："明天你就知道了。"

第二天，张谨雇了辆车，把这一百个有名有姓的纸兵拉到大帅府，周友禄也跟着去了。只见金连长早早候在门外，还带来几十名身缠绷带的伤员。

禀事的勤务兵一来一回，把赵大帅请了出来。金连长见到赵大帅，"哇"的一声跟伤员们抱头痛哭："大帅啊，我这一百多号弟兄，都是为您卖命战死的啊……"





张谨赶紧上前给赵大帅鞠了一躬，说："军爷们生前说过，当兵的马革裹尸，死后也不贪图安逸，只求把自己烧了，来世还跟着大帅您征战疆场。"

大帅府前人来人往，出入的都是各界名流，人们为赵大帅能带出这样的兵感到敬佩。赵大帅顿觉特有面子，上下打量张谨一番，问："你是顺天府的张会计吧？"张谨连忙说是，称跟金连长家乃世交，众军爷的纸活便是他帮着联系的。

赵大帅点了点头，又问金连长："将士们的抚恤金发了吗？"

金连长眼前一亮，说："没有大帅您发话，属下哪敢动钱？"

赵大帅这下更满意了，大手一挥，当场决定：战死的这一百个兵，每家发放抚恤金十块大洋！

周友禄这下全明白了，合着洋学生跟金连长这一顿折腾，就是为了诓赵大帅的抚恤金啊！可当兵吃粮，阵亡安恤，这不很正常么，为何要用这种手段要钱？这时，金连长回头瞪他一眼，周友禄反应过来，把满车纸人用火点着，以赵大帅为首，众人纷纷冲火堆敬礼。

一个月期限将满，也不见张谨来送钱。一天夜里，周友禄听见枪响，然后店里就闯进来两个醉醺醺的大兵，为首的扛着一袋米，后边的拎着两匹布。周友禄吓坏了，虽说大兵抢东西时有发生，可抢到裱糊铺还是头一遭。拎着布匹的兵发觉不对，骂道："李满仓！瞎了你的狗眼，看看这是什么地方？晦气。"

两人转身要走，周友禄惊讶道："李满仓？李满仓不是死了吗？"他清楚记得金连长那本阵亡花名册上，就有李满仓这号人物。

"妈的，你才死了！"那个叫李满仓的兵放下米袋，狠狠打了周友禄一顿，又抢走柜台里的钱，这才心满意足地离开。

周友禄挨了打，又没钱抓药，想到赵大帅提过张谨在顺天府当差，于是匆匆赶去顺天府要账。

来到顺天府，门房告诉周友禄，张谨确实在顺天府做过会计，但是后来被赵大帅看中，调去大帅府当差了。门房一指顺天府对面的小洋楼，说那就是张谨的家。

那小楼非常气派，周友禄心中暗骂张谨，住这么好的房子还赖账！他满心愤恨地进去要钱，却被几个大兵撵了出来。周友禄这才意识到，张谨这是高升了，都有当兵的给他站岗了。

既然进不去，周友禄就扒在墙



边等，从早到晚，不吃不喝。进出这里的人很多，大多都是些军官，还有不少衣着光鲜的上流人物，这些人呆一会儿就走了，周友禄心想 ：这都是来巴结洋学生的。

转眼已到深夜，周友禄也不见张谨回家，他又渴又饿，正准备放弃，忽然听到汽笛声由远及近，一辆汽车开进院里——张谨回来了！

周友禄刚要翻墙而入，汽车门开了，走出来的却是赵大帅，身边还挎着个浓妆艳抹的女人，两人说说笑笑地进了楼，就再也没出来。

周友禄懵了，这不是张谨家么，怎么赵大帅住下了？正纳闷呢，有人在背后拍了拍他肩膀，周友禄回头一瞧，拍他的正是张谨。

“张先生？你怎么……”周友禄有些尴尬。

张谨低声说 ：“我来瞧瞧我家。这儿说话不方便，咱们换个地方。”

两人来到一家酒馆，借着灯光，周友禄这才看清张谨面容憔悴，神情黯然，一月不见仿佛老了许多。三杯劣酒下肚，张谨终于倒出了心中的苦水……

原来，张谨留学那几年，他父亲在战乱中丧生，留下的那栋洋楼是张家的祖产。后来赵大帅占领北平，战事一时消停，洋楼被他手下的金连长据为己有。

张谨回国后得知噩耗，十分悲痛，他想要回祖宅，金连长非但不给，还招呼手下一百多号兵都搬进洋楼住，除非张谨答应他的条件，他才考虑物归原主。

从金连长口中，张瑾知道赵大帅之所以能坐定北平，就是因为有钱！可钱从哪儿来呢？除了四处搜刮，他还克扣士兵的粮饷！金连长听说张谨在国外学的是经济，想让他帮着要回饷钱，否则宅子就不还给他。

张谨没办法，只好答应，于是便有了“造纸兵，骗恤金”那一幕。赵大帅刚占领北平不久，平时光忙着捞钱，很多事情疏于管理，况且具体的士兵阵亡名单都在各级军官手中，所以金连长说死了一百个兵，赵大帅便信以为真。后来，事成了，张谨原打算要回宅子，再从这笔钱里抽一点给周友禄结账。谁承想金连长既不给钱，也不交房，他遣散了那一百个兵，每人发了三块大洋，自己依旧霸着张谨的房子。而那些兵常年东征西讨，早就打乏了，乐呵呵地拿着钱各谋生路去了。那天周友禄听见枪响，又撞见李满仓抢劫，便是这些兵想捞最后一笔再走。

金连长耍无赖，张谨无可奈何，但他更不甘心，干脆心一横，去赵大帅那里自首，承认了骗恤金的事，接着把金连长告发了。

赵大帅很生气，立即下令枪毙金连长，没收他的全部财产。念在张谨举报有功，又是留过洋的高材生，赵大帅起了爱才之心，邀请张谨来帅府当差。张谨对赵大帅感恩戴德，欣然前往。可令张谨没想到的是，宅子虽然从金连长的手里夺回来，又被赵大帅看上了！赵大帅将自己的小妾接过来，把那里当成了一处外宅。张谨这才意识到天下乌鸦一般黑，却已经晚了。听完张谨的诉苦，周友禄惊讶得合不拢嘴。张谨捶着胸口痛哭：“我怎对得起亡父啊……”



周友禄不知该怎么安慰，就说：“算了，那一百个纸人的钱，我不要了！”说完干了杯中的酒，心中隐隐作痛。整整一百个纸人啊，值不少钱呢！

周友禄一天水米未进，加上酒入愁肠，很快便醉倒了。第二天他在酒馆门口醒来，酒馆老板递给他一把钱票，说是张谨留下的。周友禄数了数，这也不够啊！可转念一想，洋学生都这么惨了，自己起码还有间铺子，就决定把钱送回去。

于是周友禄起身往大帅府走，走到一半，路过城门楼子，看见几个大兵正往墙上贴告示，下面围满了人。

告示上写着：“今日凌晨，大帅府击毙刺客一人，特将其狗头悬示三天，以儆效尤。”告示旁赫然悬挂着一颗人头，周友禄“扑通”一声坐倒在地，那人头不是别人的，正是张谨的。

当晚，周友禄糊了个无头纸人，烧了。

（题图、插图：刘为民）



不该盗的墓

□ 刘树新



民国时期，关外有个不起眼的小村子，住着石大和石二兄弟俩。这二人整日里不务正业，没几年就把祖业败光了，家里只剩下一条瘦得跟皮影似的老狗“秃头”。

这年临近年关，兄弟俩躲债回来，饿得两眼直冒绿光，无奈之下，两人想到了一个见不得光的营生——盗墓！之前听赌友“白酒鬼”说过，村外勇将岭埋着一个大将军，没准能挖出点好东西。

当晚，他们就趁着夜色，带秃头溜出了家。不料，他们刚走到村口，秃头就“汪汪”叫了起来。只听身后有人喊：“原来你们在这儿！让老子找得好苦！”

兄弟俩的三魂六魄都快被吓出来了，回身一看，喊他们的正是白酒鬼。兄弟俩因为欠了白酒鬼不少赌债，一直都不敢露面，这回可让他抓了个正着。

白酒鬼摇摇晃晃地走上前，一股酒气扑面而来。石大赶紧把盗墓的工具往身后藏了藏，冲石二使了个眼色。石二心领神会地走到白酒鬼面前，说：“白大哥，我们哥俩是想进城打几天短工，挣点钱好还给您啊！”

白酒鬼打出一个响亮的酒嗝：“放屁！这么晚去哪儿干活？说，



你们是不是想跑路？”

石大赶忙说：“借十个胆子我们也不敢啊！是份急活，俺们兄弟只好连夜出发。”

“哼，你们要是敢耍心眼，就等着在大牢里过年吧！”说完，白酒鬼狠狠地踢了一脚秃头。秃头吓得浑身哆嗦，直往石大身后躲，“哐啷”一声，一把洛阳铲被碰落出来。石二赶紧把洛阳铲收好，拉着石大跑开了。白酒鬼也注意到了这一幕，狐疑地望着他们走了很远。

三更天，兄弟俩摸黑到了将军墓。这墓一直都是有人看守的，只是这晚，守墓人黑三偷偷溜进村赌钱去了，便给了石家兄弟可乘之机。他们轻而易举地进入墓穴，点燃火把，在暗道里走了好一会儿，突然，眼前的景象让二人惊呆了。

原来，他们发现暗道四周的墙壁上，装饰着精美的木质浮雕，其中一面墙上刻画的是将军和将士们一起分食鹿腿的情景。更让人称奇的是，那浮雕竟然散发着浓烈的肉香。二人从没见过这么神奇的事情，饥肠辘辘的秃头竟向那条“鹿腿”使劲扑过去。没待兄弟二人喝止，暗道里的一面墙突然“轰隆隆”地开启了。

兄弟俩兴奋地叫着：“哈哈，原来机关就是这条‘鹿腿’啊！秃头，好样的！”石大急忙要进入密室，却被石二制止了：“大哥，咱们一路走来都没碰到什么机关，不知这个密室里有没有什么暗器。我看啊，你就和秃头在外面守着，我进去看看。万一有什么差池，你们也能支援我一下！”

石大觉得这话有道理，就点头同意了。

再说石二进了密室，看到无数金银珠宝散落一地，他从没见过这么多好东西，拼命地往袋子里装。与此同时，门外守着的石大从腰间拿出半壶烧酒，喃喃自语：“嘿，天这么冷，这半壶烧酒我一直没舍得喝，这回可以过过瘾了。等老子有钱了，一定天天泡在酒缸里。”说着，他猛灌了一口烧酒，浑身上下顿时暖和起来。

“啧啧，这要是有口肉就好了。”石大不无遗憾地摇了摇头。突然，他又闻到了“鹿腿”散发出的浓香。石大心想，没有真鹿肉，还不能过过瘾吗？于是他贴近浮雕，津津有味地舔起了“鹿腿”，馋得秃头也止不住地往“鹿腿”上凑。

石大喝止了秃头，笑道：“狗畜生，还真以为是条鹿腿啊！等咱们发财了，让你天天吃肉包子！”



秃头哼哼了两声，十分羡慕地盯着石大享受“美味”。

密室里的石二装满了财宝，正准备离开，突然，他听到门外石大一声惨叫，接着就是秃头急促的叫声。石二急忙向密室出口跑去，正在这时，出口却“哐当”一声合上了！任凭石二如何呼救，门外根本没人应声。石二心下如万马奔腾，他知道：用不了多久，密室里的空气就会耗尽，他会被活活闷死。

果然，没多久，火把渐渐熄灭了，石二感到越来越憋闷，他很后悔来盗墓，也寻思着到底是谁要置自己于死地？石二想到路上碰到的白酒鬼，估摸是他注意到洛阳铲，然后跟踪他们来到勇将岭，之后趁石大不注意，打死了他和秃头，再把密室关上，等自己窒息而死，他好去报官领赏或者干脆把宝物独吞了。想到这里，石二用尽最后一点力气，咬破手指在墙上写了几个血字，然后就一命呜呼了。

第二天，守墓人黑三回来发现将军墓被盗了，吓得急忙报了官。警署随即派司马探长带人进入墓穴寻找线索。当他们走到暗道尽头时，发现了一具倚着墙的尸体，旁边还有一个空酒壶。常常出入赌坊的黑三一眼便认出这人是石大，只见石大面目扭曲，嘴角流出黑血，样子十分恐怖。司马探长还发现暗道墙壁上，一个鹿腿浮雕竟然少了一块木头，看样子是新缺失的，可在现场，他们并没有发现那块木头。同时，探长也注意到那股类似肉香的奇异味道，他小心翼翼地触碰了一下“鹿腿”，密室的门打开了。

众人走进密室，很快发现了一具早已经僵硬的尸体，黑三告诉司马探长这人正是石二。突然有警员叫道：“快看，那是什么？”借着火光，他们看到了墙上的血字：“白酒鬼杀我！”

黑三知道这个白酒鬼，他对司马探长说：“这个白酒鬼也是赌坊的常客，常常跟石家兄弟一起赌钱，而且石家兄弟还欠了他不少的赌债。”

司马探长叫人立即捉拿白酒鬼，同时把石大和石二的尸体运回警署，交给法医做进一步的检查。

很快，白酒鬼就被带到了警署，可调查一番后，探长发现白酒鬼事发当时一直在酒馆豪饮，根本就没出过村，而且有很多人可以作证。

就在司马探长一筹莫展的时候，法医前来报告，说经检测，石二死于缺氧窒息，而石大则是中毒



而死。

“中毒而死？”司马探长有些诧异。法医说：“是的，我查阅了很多资料才弄明白，这种毒药原本是一种防腐药水，多用于木质材料，而且这种药水可以散发出一种类似于肉类的奇香。药水本身是没有毒性的，可一旦和酒精相溶，就会产生剧毒。”

司马探长联想到石大身边的空酒壶，似乎明白了些什么。只是他还不清楚，那又是谁把石二困死在了密室里呢？

这时，警署门外传来了一阵嘈杂声，原来是警员正在驱赶一条头上没毛的瘦狗。这只狗张着嘴“呜呜”叫着，就是不肯离开，有人认出这狗正是秃头。司马探长仔细看了看秃头，发现它的嘴巴竟然合不上。警员们掰开狗嘴，发现有一小块木头卡在了里面。司马探长夹出小木块看了看，好像想起了什么，连忙叫人牵着狗一同回到了将军墓。



一来到将军墓，秃头就本能地对着“鹿腿”流口水，还不时地凑上去。司马探长把狗嘴里取出的小木块放在“鹿腿”缺失的地方，竟然完全吻合。他惊讶地说道：“事情竟会是这样！”

见众人不解，司马探长便开始还原案情：事发时，石二在密室里盗墓，石大在门口把风。饥寒交迫的石大一边喝着酒一边享用着“鹿腿”，可不想“鹿腿”中的防腐药水和酒起了反应变成了毒药，石大毒发身亡。秃头以为主人喝多了，就壮着胆子上前啃起了“鹿腿”，结果再次触碰到机关，石二就被困在了密室里，秃头也因为被一小块木头卡住牙齿，疼得跑掉了。后来，秃头看到主人被抬到了警署，于是便在警署门外徘徊，不肯离开……

（题图、插图：谢　颖）

监狱里的白面包



□ 塔纳托斯伯爵

从前，有一座名叫托尔西的监狱，管理极为严苛，每年都有不少囚犯死在那里。当地流行着一句话：当你来到托尔西的时候，你就来到了地狱。

这一天，监狱长收到一封信，信上说托尔西监狱的死亡率引起了上级重视，要求必须改善犯人们的待遇，每天的伙食必须加面包……

监狱长阴沉着脸坐了一下午，终于想出一个绝妙的主意。

第二天中午，死气沉沉的走廊一反常态地沸腾起来，因为犯人们惊愕地发现——午餐车里竟然多了百年一见的白面包。

在人们的悄声议论中，监狱长宣布了午餐分发的新制度：犯人如果不要面包，可以照常领到三餐的汤水和干粮；如果要面包，汤与干粮将全部取消。也就是说，一天所有的食物就只有那块小白面包。

经过一阵议论、哀求与怒骂之后，分饭照常进行。监狱长跟在餐车后，以将军般的胜利姿态踱着步，看着犯人们一个个盯住面包直流口水、却又不得不接过又黑又硬的干粮的样子，他不知偷笑了多少回。

不过，监狱长的胜利没能持续

多久。当餐车走到最后一扇牢门前时，里面的一位白发苍苍的老人拒绝了递给他的干粮，伸手要了一块面包。

监狱长吃惊地盯着老人。他之前猜测过，可能会有哪个年轻人被面包的诱惑冲昏头脑，可他万万没想到，被冲昏头脑的竟是个沉默寡言的老政治犯。

监狱长尽管气急败坏却又无可奈何，但事情远远没有结束。

第二天中午，老人又拒绝了其他食物，伸手要了一块面包，紧接着第三天、第四天、第五天……这样的情况一直持续了两个星期。尽管面包的分量在逐渐缩小，尽管监狱长增加了各种体力劳动，每天不定期搜查房间，清查可能给老人私下供给食物的狱警……但出乎意料的是，所有的犯人都没有抱怨，相反的，他们在自由活动时都喜欢围着老人坐，互相分享彼此的故事。

一个月过去了，老人的脸色比以往更加苍白，但仍然靠着每天那块小得可怜的面包奇迹般地活着。狱警们私下纷纷议论：老人或许有魔鬼相助，将那一块小面包变成了无穷的能量……

直到有一天，放风结束后，一个名叫佩里斯的年轻人因为干活摔伤了脚，集合时落在了最后面。一个狱警上去打了他一拳，年轻人倒地后，他的口袋里掉出了一块白面包，也就是老人每天要的那一块面包！之后，狱警又从老人身上搜出了几块掰了一半的干粮，整个事情才真相大白。

几个月前，女囚室里诞生了一名婴儿，婴儿的母亲因为过度虚弱去世，监狱长厌烦这个毫无价值的婴儿，故意把他扔到男囚室来抚养，每天只给他喂几口米汤。

老人听说后，便每天中午要一块面包，在放风的时候转交给照看婴儿的佩里斯，让他搓碎面包，掺在汤里喂给婴儿。佩里斯很感动，他主动把自己的口粮悄悄地递给老人，让他的生命得以延续下去。

渐渐地，囚犯们知道了这件事情，他们自发地把自己的口粮掰出一点分给老人和佩里斯，尽管他们自己的口粮也少得可怜，尽管狱警看管得越来越紧，但这个善意的举动仍然在心照不宣中延续着。

得知真相后，监狱长沉默了。

第二天一早，太阳升起，早餐钟声敲响了，每个人都惊奇地发现：走廊上多了一辆餐车，餐车里堆满了新鲜的白面包。

（题图：张恩卫）



大谷羊太郎，日本演艺界经理人、职业推理作家，作品多以演艺界为背景，并配上本格谜题，风格独特，引人入胜。

□子　夜 改编

谁是猎物



不情之请

这天午夜，当红男星早濑登志夫拍完最后一场戏，匆匆来到地下车库，准备收工回家。

“对不起……”背后传来一个女人的声音。早濑回过头去，只见女人三十岁左右，瓜子脸，面容白皙却略带哀愁。

见他停下，女人接着说：“我想和您谈谈，行吗？”

早濑问：“你找我有事吗？”

女人欲言又止，犹豫片刻后，下了决心似的说：“有一件事，我想请您帮忙。我知道您又累又忙，实在很过意不去，可是，我还是……”

作为大明星，为了避免不必要的麻烦，遇到这种请求，拒绝是常有的事，但奇怪的是，早濑对这个女人竟有一种似曾相识的亲近感。他脱口而出：“可以，我们找个地方喝喝茶吧！”

来到一家灯光昏暗的餐厅，女人娓娓道来，她叫园田美也子，是从岐阜来的，夫家在当地是名门望族，她是作为续弦嫁过去的。她来的目的是为她的继女百合约见早濑



一面。

美也子一脸哀愁地说："百合今年十八岁，对您仰慕极了，房间里贴满了您的海报。十天前，她辛辛苦苦来到东京，想见您一面，却被屡屡挡驾。她猜可能是因为自己年纪小，要是有大人陪着可能会顺利很多。所以她打电话回家，要求我到东京来帮她约您，否则就再也不回家了。我先生本来身体就弱，百合一闹，他更是卧床不起。所以，请您帮帮忙，好吗？"说着，美也子递过来一张百合的照片，照片上的女孩看起来相当可爱，充满稚气。

早濑听懂了，百合分明就是在为难继母。一般影迷哪有那么容易见到明星？眼前这个漂亮女人，也不知在车库里熬了多久，打点了多少关系，才盼来和自己的"偶遇"。想到这，他突然有了一种怦然心动的感觉。

"你说的话我都明白了，"早濑安慰美也子，"你家发生这样的事情，也可以说是因我而起，我会尽力帮你的。"

意外爽约

依照百合的要求，他们约在某日晚间 11 点见面。到了这一天，早濑早早载着美也子来到约定地点，目的不过是想和她单独多呆一会儿。

美也子身穿一套精致的西装套裙，美得令早濑迷醉，他佯装平静地问道："百合小姐对东京是不是很熟呢？"

美也子说："她虽然到东京来过几次，但每次都是跟团来的，所以应该不熟。"她的口音含有一种纯朴的乡音，早濑觉得格外舒服。

"你本人怎么样呢？"

美也子微笑了一下："我也是五十步笑百步吧。"

早濑凝视着美也子的侧脸，试探着问："那……等百合小姐这次的事情处理好，你改天一个人再到东京来，我陪你，好不好？"

美也子侧过头来，眼睛瞪圆，露出惊讶而愤怒的表情。片刻的沉默后，美也子说："今天让您花这么多时间来帮我们的忙，实在感谢。"

早濑尴尬地将视线移开了，他向来自诩调情圣手，这种残酷的拒绝还是第一次碰到。和百合约定的时间越来越近，早濑愈发焦躁，他改变主意，决心要采取攻势了。

"美也子小姐，"早濑一本正经地说，"由于工作上的关系，所谓



的美女我见得多了，可在你身上，我发现了一种独特的魅力……”

早濑情不自禁地在美也子的耳畔倾诉着肉麻的情话。美也子虽然身体僵硬地朝着前方，但看得出来，她内心已泛起阵阵波澜。早濑趁机轻轻地摸了一下美也子的手，美也子立刻条件反射似的抽回手，漠然地说道：“百合快来了。”

早濑很泄气，心想：看来还得花一段时间才能有希望。

这天晚上，百合终究没有出现，可早濑似乎并不愤怒，他甚至暗自庆幸，这样他就有了再度和美也子见面的机会。

第二天，早濑接到美也子的电话，说百合昨天未能赴约是因为临时腹痛，请求他于今晚同一时间再度到同一地点去。

早濑听后，内心一阵欣喜，他不愿意再错过占有美也子的机会。

出乎意料的是，百合又一次爽约了。

窥探真相

次日一早，早濑在酒店房间醒来，他望了一眼身边的美也子，心满意足地点燃一支烟。他甚至有些感谢那个叫百合的小女孩，如果不是她两次爽约，美也子这个良家妇女也不会轻易陷入自己的温柔陷阱。不过百合既然是自己的疯狂粉丝，爽约两次似乎有些不太合理。

早濑的大脑突然闪过一道光，难道，耍我的不是百合，而是美也子？她在利用百合来接近我？如果百合根本就不存在，那美也子的身份不也同样令人怀疑吗？

早濑愕然欠身而起，像他这样的电影明星，花边绯闻可以有，遭人陷害就麻烦了！他悄悄搜了美也子的手提包，似乎没有任何线索可以证明她的身份，早濑为此更加不安。突然，他瞅见一只用红色布块缝成的护身符，这个东西好像戴了很久，显得相当旧。在好奇心的驱使下，早濑把它打开来，里头是一块神符和一张照片。照片上，峡谷岩壁前，两个人依偎而立，一个是留着辫子、笑容腼腆的姑娘，另一个，竟然是年轻时的自己！

早濑将这张照片翻过来看，上面的字虽然墨迹渐褪，却也能分辨出来：“来东京时望能一见，由衷盼望再会。早濑登志夫”这个笔迹的确是他自己的。一时间时光倒流，早濑慢慢地想起一些往事来。

那是很多年前，早濑随剧组拍



戏，入住一家山间小旅馆。照片上的姑娘是旅馆主人的女儿，当年只有十四岁。早濑很快跟她打得火热，还留下了这张合影。哦！对！美也子！她的名字不是也叫美也子吗？

早濑手里的照片滑落下来，他望着熟睡中的美也子，天哪，十几年不见，当年的少女竟出落得如此美艳，更难能可贵的是，美也子始终珍藏着和早濑之间的回忆。

早濑被深深感动了。看情形，百合失踪事件好像不是虚构的故事，因为持有这张照片的美也子完全可以名正言顺地见自己，并不需要煞费心机地安排这等圈套。

“那……百合为什么接连两次爽约了呢？”嘀咕这句话时，早濑的脑海突然掠过一个惊险的阴谋——或许百合已经被美也子害死了，对外却说是因离家出走而行踪不明。依照法律，失踪人口满七年，户籍上将以死亡处理。这样的话，一旦丈夫去世，所有的财产将由美也子独占，而以目前的状况来看，独女失踪也会使美也子丈夫的病情更加恶化……

早濑后背阵阵发凉，但反过来一想，倒也有些安慰：再红的明星终会失势，这个美丽、痴情，又富有的女人，没准会是自己以后的归宿……

终极猎物

美也子醒来后，早濑送她离开。早濑的车停在一个阴暗角落里。进入车内，早濑没有立刻发动车子，他想和美也子再温存一会儿。

得知早濑看到了照片，美也子向他吐露了实情：“那一年，你走了以后，人们常拿咱们的事作为茶





余饭后的谈资。后来我所有的亲事都谈不成，父母伤透了脑筋。彷徨之余，我来东京找过你，但那次在后台，你根本就没认出我。痛苦之下，我只有嫁给年纪很大的园田君做续弦夫人了。”

美也子的语调越是平淡，早濑心里就越觉得歉疚，只得紧紧拥住美也子，喃喃道：“对不起，这些年真是委屈你了。”

正在这时，他突然觉得车窗外有一双眼睛正紧紧盯着自己，好像哪里见过。不对，是她——百合！早濑顿时觉得浑身的血液都凝固了，他一把推开美也子。美也子也侧过脸去，刹那间，她喉咙里发出“啊”的一声，身体开始剧烈发抖。

车窗外，百合的脸突然消失了。几秒钟后，驾驶座旁边的门被拉开，手拿相机的百合探进头来，这张面孔比照片上看起来成熟许多，她说：“早濑先生，再次失约非常对不起。不过，您的好意我心领了。”

接着，百合对缩在早濑背后的美也子冷冷地说：“劳驾你老远到东京来为我约见早濑先生。可是，现在既然让我看到这样的场面，我就不能承认你再为园田家的一员了，过几天你会收到父亲寄来的离婚协议，当然也会剥夺你的财产继承权。这一点，你应该没有异议吧？多说一句，看来你嫁到我们家之前的那些传言都是真的。”

早濑觉得自己仿佛做了一场噩梦，百合的出现把他之前的推理全部推翻了。

“听说女人永远都忘不了自己的初恋，是不是这样呢？”百合扬了扬手中的相机，笑着对早濑说，“不枉我买了这么多明星海报，多谢帮忙。”说完，百合掉头就走，只剩下早濑和美也子目瞪口呆地留在原地……

（题图、插图：佐　夫）

2014年7月（下）动感地带答案

神探夏洛克答案：轿车正好停在下水道井盖上。罪犯把轿车底盘挖个洞，并把车子和下水道井盖的位置对准。这样，扔进车里的钱袋就可以落到开着盖子的下水道里，等在下水道里的罪犯接到钱后，从地沟里逃走了。

思维风暴答案：A。每个图案由直线图形和曲线图形组成，曲线图形依次位于直线图形的上、右、下、左，按顺时针移动，所以答案为A。





跟踪二维码

□ 刘振涛

最近阿P迷上了扫码，只要看到黑色方块、类似二维码的东西，立刻会两眼放光，甚至不惜一切代价扫到它！

那天，阿P看到城市广场的巨幅广告上有个二维码，他马上举起手机瞄准，可那二维码太大了，他不停地后退调整比例，“咣”，他撞到了身后一个女孩。

那女孩正打着电话没空发作，只是瞪了阿P一眼，可他控制不住了：女孩后背上赫然印着一个二维码！表面上，他对女孩连连点头致歉，可趁女孩转身的瞬间，立马用手机扫了下来，页面上出现了一行字：“要问我爱你有多深，月亮代表我的心，请问你是单身吗？”

下面出现选择“是”和“否”，阿P马上点了“是”，页面上又出现一行字：“请扫下面的二维码！”

下面？哪里还有下面？阿P狐疑地抬起头，看着走远的女孩，忽然，他发现女孩的屁股上还印着一个二维码，原来她穿的是套装啊！

阿P笑出声来，急忙跟上，可是，女孩的屁股扭呀扭的，每扭一下，上面小小的二维码都会出现褶皱，他几次都没有扫下来。阿P



急了，猫着腰对着人家的屁股猛扫一阵，还是没有一张能打得开。

这时候，路人对阿P指指点点的，女孩警觉了，回头看了一眼，吓得阿P立刻直起腰，头转向别处，装作跟没事人似的东张西望着。

也许女孩没发现什么，回过身去，边走边继续煲着电话粥。

阿P一边急忙跟上，一边心想：她到底干吗的？她是在征婚吗？看那张脸蛋，漂亮得一点都不张扬，文静里还透着股野性，不就是自己喜欢的类型吗？

阿P猜测，女孩屁股上的二维码里一定是她对男朋友的具体要求，她之所以印在屁股上，很可能是在考验男人的随机应变能力和智商，对，一定是这样！

阿P跟在女孩身后走了好一会儿，两眼发酸，手也麻了，还是没机会下手。突然，他想到一个主意，如果能让她弯腰，她的屁股一定会撑得滚圆，这样二维码就好扫了，可用什么办法让她弯腰呢？

钱！在她前面丢下钱，女孩一定会弯腰去捡，但是他要跟在身后扫描，怎么才能在她前面丢下钱呢？阿P一转头，发现一个男孩走过来，他一把拉住小男孩，说："小弟弟，帮哥哥一个忙好不好？"

阿P让他跑到女孩前面丢下十块钱，一定要装作无意掉的才行，事成之后给他五块钱。小男孩同意了，拿着钱很快跑到了前面，装作无意的样子丢下了钱，女孩果然看见了，她冲小男孩喊着："小朋友，你的钱掉了……"

阿P准备好手机，就等着女孩弯腰抬起屁股……可是，女孩没有弯腰，而是快走几步，一把拉住要跑的男孩："你这孩子听不见吗？你的钱掉了！"男孩捡起钱，转身跑到阿P跟前，递给他说："喏，给我五块钱！"

阿P愣了，他不想多费口舌，接过钱才想起没有五块的，他一咬牙，把那张十块的给了小男孩。

再次快步跟上，阿P发现女孩正蹲在路边抚摸一条小狗。阿P大喜，就在女孩起身的刹那，他猫着腰，将手机对准了女孩屁股上的二维码……

就在这个时候，来了三个小青年，他们见阿P如此"猥琐"，顿时怒火万丈，抬脚踹在他的屁股上，阿P哪里会料到这种突发事件，猝不及防来了个狗啃泥……阿P火啊，一骨碌爬起来，看见三人都穿着武校的衣服，一人手里还拎着一

双拳击手套。阿P好汉不吃眼前亏，咬牙切齿地说：“你们太欺负人了，但我不追究了，社会要和谐，以后可别对人这么粗暴了，你们可以走了。”不等他们回答，他快步离开了。

这时候阿P才发现，女孩早没影了，他憋气又窝火，低头看了眼手机，舒了口气，脸上的怒气没了，二维码扫到了！

打开链接进入，阿P立刻瞪大了眼睛：里面全是暴露的挑逗图片和视频，这不是扫黄打非的对象吗？现在正是“网络大清查”的时候，还这样嚣张？好，你敢出来得瑟，我就敢举报你！阿P立马搜索举报电话，查到后一个电话拨过去……

回家路上，阿P回想着女孩的漂亮脸蛋，啐了一口：“这女孩，给人当活广告呢，真是知人知面不知心呐！”阿P想到为了扫码花掉的时间和金钱，心在滴血啊！

几天后，阿P接到一个陌生电话，顿时热血沸腾：他的举报是有奖金的，让他到扫黄打非办公室领取二百元！阿P马不停蹄地赶到那儿，接待的人让他填写一张表格后，递给他一沓钱。阿P愣住了，不是说二百元吗？这些得好几千啊！

阿P结巴了：“同、同志，给我的？”工作人员指着旁边一位身穿工商制服的人说：“一共是五千二百元，其中二百是我们办公室奖励你的，剩下的五千是工商部门给你的奖励，你要感谢的是他们！”

阿P已经乐得找不到北了，搞了半天才明白是咋回事。原来，根据阿P提供的信息，黄色网站被查封了，审查过程中，工作人员找到了隐晦的宣传途径——印在一批服装上的二维码。他们立刻意识到，正规厂家是不会接受这种广告印制业务的，所以就把信息提供给了工





商部门。工商部门很快找到了那种服装，顺藤摸瓜，查到了服装批发商，从而找到了生产厂家。那是家三无厂，有盗用商标、非法雇佣童工等一系列违法行为，工商部门将其取缔后，整顿了市场，规范了秩序，念举报人有功，因此决定给予奖励。

阿P兴奋了，没想到那女孩竟是他的幸运女神！一定得找到她，哪怕当面道个谢也是应该的，关键是可能有更多惊喜呢……二话不说，阿P又来到城市广场，可等了一整天也没等到女孩，却碰见了来买快餐的女朋友小兰。

阿P忍不住告诉小兰，他用二维码端掉了一个黄色网站，但他耍了个心眼，只说得到了二百块奖励，并慷慨地掏出两张票子递给小兰："快，拿去买套新衣服穿！"

小兰接过钱，喜气洋洋地说："二维码还真让你扫来了收获，不错嘛！来，奖励你一下。"说完，她亲了阿P一口。

这一吻，让阿P期待女孩的火苗顿时熄灭不少，还是小兰真实！就在这时候，他无意间一抬头，竟然发现了那个女孩，正挽着一个光头大汉，阿P一怔：这……可惜了我的女神，良莠不分啊，找了这么个男人……还是我家小兰好！

阿P残余的那点激情彻底消失了，相反感觉有点对不起小兰，心里责怪着自己不该对那个女孩想入非非。这时，小兰一手挽住了阿P的胳膊，一手举起装着快餐盒的塑料袋，说："对了，我买了快餐，赏你跟我一起用膳吧！"

阿P听了心里很舒坦，突然，他的眼睛透过小兰举着的塑料袋，发现一个可爱的二维码赫然印在快餐盒上。他欣喜若狂，一把抓过塑料袋打开，用手机扫了一下。小兰彻底被他打败了："哎呀，真是服了你啦，那么隐蔽的二维码都能被你发现！"

扫描后阿P念着："内痔外痔混合痔，治痔疮有特效……"小兰一把将塑料袋塞给了阿P："恶心死了，快餐上居然印……"

阿P一愣，随后异常兴奋："太好了，哈哈……"

小兰皱着眉："你该不会又想投诉吧？"

阿P掏出电话，神秘兮兮地说："二维码可以有，但不可以泛滥到这种地步，我不管谁管呢？"想到举报后到手的奖金，阿P的眼睛放出了光……

（**题图、插图**：顾子易）

□林　欢



钟声照常响起

小伍德和母亲住在伏尔加河畔的一个小镇。几天前，他家的黑猫丢了，哪里都找不到。母亲爱猫如命，急得发烧了。猫是夜行动物，小伍德很想夜里去找，可小镇有严格的宵禁制度，每晚12点会有守夜人敲钟，钟响之后任何人不准出门上街。眼看母亲面容憔悴，小伍德快要愁死了。

这天晚上，富翁家的工人邦卡涅夫忽然来访。让小伍德惊喜的是，他怀里抱着的，正是自家走丢的黑猫！邦卡涅夫称自己工作时手受伤了，去药店买纱布，刚巧在一个角落发现了猫，认出是小伍德家的宠物，就给送来了。

小伍德连声道谢，端出红菜汤招待邦卡涅夫，说："我每天都去那家店帮母亲买退烧药贴，居然没发现它。"母亲抱着猫，病立刻好了一半，她为猫准备了许多食物，猫看上去很饿，却吃得慢吞吞的。

两人围着餐桌又聊了一会儿，小伍德提醒道："时间不早了，呆一会儿钟声一响，你就出不去了，干脆住在我家吧。"邦卡涅夫欣然答应了。

夜深了，不知睡了多久，邦

卡涅夫突然爬起来，慌慌张张地问："你们家的钟准吗？"小伍德坐起来揉了揉眼睛，不解道："准啊，我母亲是虔诚的东正教徒，对时间之神无比敬畏，校错时钟这种事绝对不会发生……"话没说完，只见邦卡涅夫脸色大变，抓起衣服夺门而逃。小伍德虽然纳闷，但困意上来，他倒头又睡下了。

第二天早上，小伍德起床出门，听到一个震惊的消息：昨晚守夜人死了，是被掉下来的钟砸死的。而且警方已经证实，凶手就是昨晚来他家做客的邦卡涅夫！小伍德还没反应过来，警长就找到他，要求搜查他家，并且重点检查了他家的猫，发现猫的牙齿有严重磨损。

"跟钟绳上的咬痕吻合，看来凶手就是邦卡涅夫无疑，他手上的伤口便来自猫爪。"警长下了定论，可小伍德还是一头雾水，随后警长为他还原了案情。

事实上，邦卡涅夫的恶念由来已久，但守夜人身份特殊，独居在钟楼禁地，几乎不出门，而且整栋钟楼等同密室，只有房顶几块巴掌大的天窗，所以想要进入钟楼杀死守夜人简直不可能。直到邦卡涅夫无意中捡到走失的黑猫，一个计划才应运而生。

邦卡涅夫不喂猫吃任何东西，而是每天天黑以后爬上钟楼，撬开窄小的天窗，往拴钟的绳子上洒鱼油，再用一根绳子拴住黑猫，放它下去。饿极了的猫自然对洒了鱼油的钟绳拼命啃咬，咬得差不多了，躲在钟楼后面的邦卡涅夫就把它拽上来。周而复始好几天，结实的钟绳逐渐被咬坏。

邦卡涅夫是个精通建筑活计的工人，昨天夜里，他带着黑猫最后一次去了钟楼。他测算过铜钟摆动的角度和钟绳能够承受的重力，经过反复验证，他料定这一次，钟绳已经被猫牙磨得禁不住任何摇动了，只要守夜人敲响钟，不出三下，





必定绳断钟落，守夜人将插翅难逃。

安置好一切，邦卡涅夫便以送还黑猫为借口，去小伍德家借宿，只要他安然在小伍德家度过凶案当晚，这就是桩很妙的“不可能杀人案”，也许还会被误判为意外事故。

“可他却在临近宵禁的时间，离开了我家……”小伍德回想起昨晚邦卡涅夫的异常，喃喃道，突然，他恍然大悟，指着墙上的钟喊道，“哎呀！他一定是被我家的挂钟搞晕了，所以才问我时间准不准！”

小伍德的母亲的确是最虔诚的东正教徒，甚至虔诚得有些偏执，她连家里的挂钟都严格遵循教会希腊的时间！希腊时间比当地时间快了将近1个小时，所以邦卡涅夫昨晚在小伍德家看到的，其实是希腊时间的12点，当地时间只有11点多，还不到守夜人敲钟的时候。

邦卡涅夫被小伍德家的钟迷惑，误以为守夜人发现了钟绳的秘密，没有敲钟。他做贼心虚，担心事情败露，想要逃出小镇，哪知道逃了一半，时间到了，钟响了。守夜人死亡的同时，邦卡涅夫闯入夜禁，被安防队逮个正着，一番严密审讯后，真相水落石出。

小伍德看着磨秃了牙的黑猫，心里涌上阵阵寒意，假如邦卡涅夫逃过昨晚，万一警方根据钟绳咬痕查到母亲的猫——小镇只有母亲在养猫，他们简直百口莫辩啊！小伍德以前经常嘲笑母亲对教会的盲从，但是这次，那看上去可笑的“希腊时间”着实救了母子二人一命！

押送邦卡涅夫的时候，小伍德也去了。邦卡涅夫戴着手铐经过小伍德时，歉意地看了他一眼，迅速低下头来。小伍德轻声问道：“老兄，你为什么要杀守夜人啊？”

邦卡涅夫潸然泪下，他说：“一年前，我和老板的女儿相爱了，可老板嫌我穷，执意要把女儿嫁去美国。我努力赚钱，无奈卢布贬值太猛，赚再多也没用！老板在女儿婚礼前的最后几天，把她关在家里，我只有晚上到她窗外和她偷偷见面……可是守夜人每次都敲钟打断，害我们无法整晚相伴，宵禁就是我的梦魇！我要让这该死的钟声消失，只有杀了守夜人！”

小伍德听完叹息一声，说：“可是，就算杀了守夜人，钟声就能消失吗？”邦卡涅夫微微一怔，还来不及多想，就被押上了警车。

几天后，政府派人修复了钟楼，新的守夜人上任，小镇一切照旧。

（**题图、插图**：张恩卫）



无法触屏的手指

儿子回家探亲，给爹买了一只智能手机。爹不会拼音，眼神也不好，这种智能手机用起来很方便，只须用手指在屏幕上轻轻地划几下，就可以打出字来。

老爹拿到礼物十分激动，他将手机捧在掌心里，就像捧着个宝贝似的。儿子将手机拿了过来，用手指在屏幕上划动着，屏幕上快速地显示着字。爹看了，咧开嘴笑道："这手机太好啦，真简单！"

爹接过手机，也试着用食指在屏幕上划动着，可划了老半天，手机一点反应也没有。爹失望地望着儿子，说道："我用怎么没反应？手机不会有问题吧？"



儿子也很疑惑，他拿过手机，划了划，屏幕上立刻显示出字来。儿子笑道："没问题啊，您再试试。"

爹接过手机，再次用食指在屏幕上划动着，屏幕上依然没有反应。这时，儿子忽然发现，爹的食指又粗又大，上面长满了厚厚的老茧，触摸在屏幕上已无任何反应。儿子心里一紧，声音有些颤抖地让爹换个手指试试。

结果，爹笨拙地一连换了五根手指，全部没反应。儿子这才仔细地看到，爹这五根手指不仅全部长满了老茧，而且像枯树的根，全部扭曲、变形，触目惊心。儿子一下子紧紧地抓住爹的手，喊了一声"爹——"两行热泪流了下来……

（**推荐者**：栀　子）

一只手鼓起来的掌声

二战结束了，当红艺人吉米应邀为二战老兵参演一台晚会。吉米告诉邀请方，他的日程已经安排得很满，他只能抽出几分钟的时间来表演一段独角戏，接着他就得离场，赶赴其他地方。

吉米在表演的时候，意想不到的事情发生了。时间早就过了他说的几分钟，可是他还站在台上继续表演，场下观众的掌声越来越热烈。15 分钟……20 分钟……30 分钟过去



了，吉米还在表演。

一个多小时后，吉米终于结束了他的表演。在后台，有人问他："不是只能表演几分钟吗？"

吉米说："是啊，我本该早走的，可是你自己去看看前排的观众，就知道为什么了。"

原来，前排坐着两个老兵，他们在战争中各失去了一只手臂。一个失去了右臂，另一个失去了左臂。可是，他们合力鼓着掌，大声地、高兴地鼓着掌……

（推荐者：九　九）

三条鱼的故事

世上有三条鱼让我们感动。

第一条是海洋深处的大马哈鱼。母鱼产完卵后，就守在一边，孵化出来的小鱼还不能觅食，只能靠吃母亲的肉长大。母马哈鱼忍着剧痛，任凭撕咬。小鱼长大了，母鱼却只剩下一堆骸骨，无声地诠释着这个世界上最伟大的母爱。

第二条是微山湖的乌鳢。据说此鱼产子后便双目失明，无法觅食而只能忍饥挨饿。孵化出来的小鱼不忍母亲饿死，便一条一条地主动游到母鱼的嘴里，供母鱼充饥。

母鱼活过来了，子女的存活量却不到总数的十分之一，它们大多为了母亲献出了自己年幼的生命。

第三条是鲑鱼。每年产卵季节，鲑鱼都要千方百计地从海洋洄游回陆地的河流，那是它们的出生地。回家的路上要飞跃大瀑布，瀑布旁边还守着成群的灰熊，不能跃过大瀑布的鱼多半进了灰熊的肚子；跃过大瀑布的鱼虽然已经筋疲力尽，却还得面对数以万计的鱼雕的猎食。

最后，只有不多的幸运者才可以躲过追捕，耗尽所有的能量后，回到自己的出生地，完成它们生命中最重要的事情——产卵，最后安详地死在那里。来年的春天，新的鲑鱼破卵而出，沿河而下，开始了上一辈艰难的生命之旅。

仔细想来，这三条鱼中，一条象征着父母，给了我们生命，无怨无悔地付出，直到无所付出；一条象征着子女，从呱呱坠地的那一天起，就与我们结下了血脉之缘，从此无比信任相伴到老；一条象征着故乡，无论漂得多远，终有一天，我们还是要踏上这条回家的路。

（推荐者：阿　来）

（本栏插图：陆小弟）



学写作文，从读故事开始

灵雀复仇



□ 汪有生

宋朝初年，江州有个郑家村，村头有座破庙，庙里有只通人语、又通人性的灵雀。一天，灵雀见一个小孩晕倒在庙门前，估计是饿的，它急忙衔来浆果，将孩子救活。那孩子见灵雀会说话，起初十分害怕，但看灵雀并无恶意，才将自己的身世告诉它。

小孩叫郑男，十岁，是郑员外的独子。不想半年前，父母意外双双离世，留下的房子却被叔叔郑觉虎霸占。郑男无家可归，只能以乞讨为生。这次出去，他一连两天滴水未进，才昏倒在庙门前。

灵雀听了很是气愤，它让郑男在庙里等着，自己飞进村里，找到郑家，见一个大胡子和一个胖婆子在忙前忙后，正是郑男的叔婶。

原来，郑觉虎将霸占来的房子开成商铺，当天正是开张之日。灵雀藏在屋檐下，趁夫妇俩不注意，从窗户飞进去，悄悄从屉子里衔出三枚铜钱飞回庙里，给郑男去买馒头吃。就这样，灵雀让小郑男栖身在庙里，自己每天从店里衔回钱来，管他吃喝，将他安顿下来。

一晃一个月过去了，郑觉虎发现了灵雀的小动作，连夜布下机关陷阱，逮住了灵雀。胖婆子出了个恶毒的主意——将灵雀身上的毛拔



光，丢到街上喂猫狗。郑觉虎连连称妙，立刻动起手来。灵雀身上的羽毛被一根根带着血肉扯下来，它疼得昏死过去。

等到灵雀再醒来时，发现自己被丢在路边阴沟里。它暗自庆幸周围没有猫狗出没，忍着剧痛，慢慢爬回了破庙。小郑男看到灵雀的惨状，不禁号啕大哭。灵雀扬起翅膀，帮小郑男拭干眼泪，附在他耳边，叮嘱了一番。

第二天，郑男重新出去乞讨，逢人就讲，那破庙的菩萨能说话，十分灵验，一时引得周围的百姓纷纷前来。灵雀则藏在菩萨脑后，对求问者应声而答，凭着灵性预卜吉凶，往往皆中。这庙里的香火顿时兴旺起来，名声也传了出去，一直传到郑觉虎的耳中。这郑觉虎虽家资殷实，却没个一儿半女，一直引以为恨。因此他也备上供品，到庙里问卜。

来到庙里，郑觉虎倒头就拜。灵雀见是仇人，顿时怒上心头，但听了郑觉虎的一番祷告后，再见他的大胡子，灵雀顿时有了主意。只听它缓缓说道："天啾啾，地喳喳，施主命中本无子，不如认命，不如认命。"

郑觉虎一听急了，磕头如捣蒜，一会儿就磕出了血印，他发誓道："菩萨，您行行好，如果能让我们生出一儿半女，就是叫我上刀山下火海都行！"

灵雀开始吊郑觉虎的胃口，说："心诚则心愿成，但问施主诚心几何？"

郑觉虎跪在地上赶忙答道："只要我能生个儿子，菩萨您尽管吩咐就是了！"

"若肯除尽胡须，儿女说来就来。""行，我今晚回去就剪……""不不不，是要连根拔掉。"

"这——"郑觉虎一怔，想到拔须之痛，不禁害怕起来。

灵雀看郑觉虎犹豫，又说道："若无诚心，休怪菩萨……"

郑觉虎一想，狠狠心答应了。

郑觉虎回到家中，喝了两口酒，把菩萨的话说给老婆听，胖婆子想反正疼的不是自己，上手就拔。才揪下两根，郑觉虎就疼得嗷嗷叫，要打退堂鼓。但胖婆子哪里肯依，仗着力大，将郑觉虎死死按倒在地，骑在身下，双手揪着郑觉虎的一把胡子，胡乱撕扯……随着胡子一绺一绺地被拔下来，郑觉虎疼得两眼冒花，昏死过去。

等郑觉虎再醒来，已是第二天一早。他一摸下巴，胡子已被拔了

个精光，伤处渗出的血珠沾了一手，火烧火燎般疼。他顾不上那么多了，赶紧让胖婆子把拔下的胡须包好，夫妻俩一起来到庙里。

灵雀见那拔下的胡子，再一看郑觉虎血迹斑斑的光下巴，心里那个痛快！不过它在报仇之外，更想为郑男讨回公道，于是说：“天啾啾，地喳喳，施主心诚，天地可鉴。但若想得子，还须舍一物。”

郑觉虎心花怒放，说：“只要我拿得出，菩萨请尽管说。”

灵雀开了口：“不义之财不可得，令兄房与财，尽数还侄儿。”

要让视财如命的郑觉虎吐财，那可比剜心都疼，他犹豫起来，问：“什么？这是为何？”

灵雀开导道：“两家合一家，侄儿便是儿。施主既然有儿，为何还来求儿？”

郑觉虎这才听明白，原来自己占了哥哥的房产，等于两家合一家了，侄儿就是儿子了，不就把自己命里本有的儿子挤掉了吗？可他宁肯不要儿子，也不想还财产，想到这，郑觉虎霍地起身要走。

胖婆子不干了，一把拦住丈夫，拉他一起跪下，并承诺将小郑男接回家好好招待。

郑觉虎从庙里出来，一直埋怨老婆，但胖婆子笑笑说：“这个忌好破。你看着吧，到时候咱们既保住了房子，又可以添子女，岂不更好？”说着，她附在郑觉虎耳边念叨起来，一席话让郑觉虎安心不少。

第二天，郑觉虎在街上找到了正在讨饭的郑男，把他领回了家。一番好言相劝后，夫妇俩摆了一桌好菜，供小郑男吃喝，又打扫出一间上好的厢房，说要让小郑男长住。

小郑男见叔婶那么热情，也就打消了疑虑。到了晚上，小郑男早早睡下，打算第二天一早向灵雀道谢。不料他吃惯了粗茶淡饭，消化不起鱼肉，半夜闹起肚子，起来直奔茅房。

上完茅房后，小郑男往回走，忽然看见婶婶提着灯笼，叔叔拿着油桶，两人正猫着腰在厢房墙角做着什么。小郑男留了个心眼，悄悄上前看个究竟，原来叔叔正在往厢房的木柱和门壁上浇油。小郑男不解就里，就找了个墙角藏了起来。再一看，叔叔已浇完油，点着火折子，顷刻之间，厢房就被火舌吞没了。

婶婶站在那里哈哈大笑，骂道：“兔崽子，这回啊，就是菩萨也帮不了你！”



小郑男听得真切，看得心惊，趁着火声“噼啪”，从狗洞里爬了出去，一溜小跑，回到庙里，把刚才那一幕说给灵雀听。灵雀心头火起，想了很久，又有了主意。

第二天，郑觉虎夫妇来到庙里，磕了头，假装哭起来，说家里失火，侄儿昨天被烧死了。

灵雀当即大喝：“天啾啾，地喳喳，狠毒夫妇，罪不可赦！”

郑觉虎夫妇没想到菩萨竟然对自己干的坏事一清二楚，吃了这一吓，跪在地上磕头如捣蒜，求菩萨指点脱祸之法。

见两人被吓住，灵雀缓缓告诉他们，除非二人之间有一人愿为郑男偿命，才能保住另一人性命，否则三日之后，两人都在劫难逃。



夫妇二人刚走出庙门就争吵起来，郑觉虎说杀人的主意是胖婆子出的，要胖婆子去偿命；胖婆子则指责是郑觉虎放的火、杀的人，应该郑觉虎去偿命。

两人这么吵嚷了一路，来到一个石崖边，郑觉虎忽然恶向胆边生，从侧面猛推了一把胖婆子，想要将她推下石崖，不料胖婆子身胖体沉，只打了一个趔趄，并没有掉下去。这胖婆子一看郑觉虎对她下手，一时火起，揪住郑觉虎厮打起来，最终一个不慎，两人双双掉下石崖，摔死了。

几天后，人们在石崖下找到他们的尸首，因平日里两人在村里作恶多端，大伙儿对他们并无好气，就把尸体草草埋在石崖下，又将郑男接回村里，将他父亲的房产连同郑觉虎的财产一并交给了他。

小郑男继承财产后，将灵雀接到家里奉养。在灵雀的帮助下，郑家的日子越过越好，再后来，小郑男长大了，将破庙修葺一新，取名“灵雀庙”。

（题图、插图：刘为民）

脸上的星星

□ 樊心才



这一年，漂亮的索菲亚到了上学的年龄。母亲嘱咐她，在学校要老实一些，即使被别人欺负也要忍着，不要惹麻烦。

上学的第一天，索菲亚发现自己的衣服与别人不一样，胸前印着一个黄色的星星。她很骄傲，因为学校只有几个人胸前有小星星，星星很漂亮。

可是后来，索菲亚发现，星星并没带给自己好运，无论她走到哪里，别人都会冲她翻白眼，吐唾沫，就连她买东西也比一般人贵，她不知道这是为什么。

有一天，她换了没有带星星的衣服出门，果然没人欺负她了，可是回家后，母亲的表情很复杂，有害怕，有愤怒，有吃惊，她命令索菲亚：以后出门，必须穿带星星的衣服！索菲亚哭着问母亲为什么，母亲提高音量，厉声道：“别问那么多为什么！”索菲亚从没见母亲发过那么大的火，她默默妥协了。

从那以后，她只穿带星星的衣服出门，强忍着一切，好在学校里有个男孩经常保护她。

男孩叫诺维斯基，比索菲亚大一岁，胸前没有星星。有一次，索菲亚放学，把带有星星的外衣落在了学校。出了学校很远，诺维斯基



追上来，把外衣披到她的肩膀上，说：“你必须穿这样的衣服。”

索菲亚问：“为什么？”诺维斯基说：“你不知道吗？因为这是德国，你是犹太人。”

原来，希特勒仇视犹太人，规定犹太人出门，衣服上必须有黄色的星星，便于辨认。

索菲亚说：“反正我穿上带星星的衣服也被打被骂，不如不穿了，最多被他们发现，也只是打我。”

诺维斯基摇了摇头，解释说：“你如果不穿带星星的衣服，被警察查出来，会被处以绞刑的。”

索菲亚现在明白了，犹太人被当作劣等民族，穿了带星星的衣服被人打骂，但好在还能保命，怪不得妈妈如此坚持。

诺维斯基是德国人，并不用穿带星星的衣服，但他身上总是带着更多的“标记”，那是因为保护索菲亚而被人打的瘀青和伤痕。

索菲亚问他：“为什么要保护我呢，你又不是犹太人。”诺维斯基说：“我也说不清，但我知道，我见到你就会很高兴，我不希望你受伤。”

几年后，他们长大了。一个冬日，天气格外冷，警察巡视的次数也少了一些。见索菲亚进出校门换衣服实在麻烦，诺维斯基绞尽脑汁，想出一个好办法，他做了一个补丁，上面有一个黄色的星星。平时索菲亚穿不带星星的衣服，一旦警察出现，他就把补丁用针别在索菲亚的胸前，这样简单又方便。

这天，大风刮得异常凛冽。索菲亚和诺维斯基走在大街上，突然几个警察走了过来，诺维斯基赶紧把补丁别在索菲亚的身上。可是，大风刮得太厉害了，一下子吹走了补丁，他再想追已经来不及了。

警察盯着索菲亚，说：“你是犹太人吧？身上为什么没有星星标记？”索菲亚说：“我有，可是被大风刮走了。”

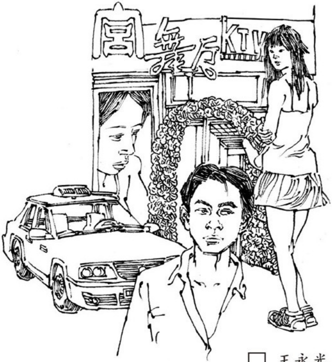
警察说：“那我不管，只要你现在没有标记，我们必须带你走！”

千钧一发之际，诺维斯基从兜里掏出一支黄色油彩，在自己嘴上抹了抹，当着警察的面，在索菲亚脸上吻了六下，只见她脸上被吻出一个鲜艳的黄色星星……

政策只规定犹太人身上必须有星星的标记，但并没规定是在哪里。警察无话可说，悻悻地离开了。就这样，诺维斯基又一次解救了他心爱的姑娘。

（题图：陆小弟）

陪你重走青春路



□ 王永光

最近，大学刚毕业的李东急需一笔钱，因为他接到消息，当初资助他上大学的人家遭遇了不幸，叔叔出了车祸，阿姨患了重病住院。李东想趁此机会，好好回报一下恩人，可是自己眼下工作还没着落，手里哪有钱呢？

后来，李东找了份晚上替班开出租车的活儿。这活儿虽然辛苦，但来钱比较快，他听说晚上歌厅、酒吧之类的场所活儿多，就天天到那守着。

这天晚上，在一家歌厅前，一个年轻漂亮、穿着鲜亮的姑娘上了他的车，李东在后视镜里也不免多看了几眼。可是当他听清姑娘要去的地方时，脸上立即浮现出一丝不屑。

原来那是一所大学的学生公寓。李东知道有的女大学生为了虚荣，故意去那种场所挣钱，他本能地厌恶这种女孩，但反过来想，自己不过是个临时司机，也就管不了那么多了。十分钟后，李东把车停到了学生公寓门口，看了一眼计价器，冷冷地说："十五块。"可那女



孩竟然毫不理会地下了车。

李东慌忙下车拦住她道："你还没给钱呢？"没想到那女孩把胸脯往他面前一挺，嗲嗲地说："帅哥，能打个折吗？"李东脸一红，说道："对不起，不行。"

那女孩撇撇嘴，从包里抽出一百块钱，但只是在李东面前晃了晃，随后说道："那——跟你商量个事行不？"女孩说想长期坐李东的车，但必须得优惠点儿，享受包月价。

没等李东反应过来，女孩拿过李东的手机打通了自己的手机，留了电话号码，说："每晚十点，你准时来歌厅接我，我要是过十五分钟还没出来，你就进去找我，我叫程小蝶。这一百块钱算是定金，到了月末，我再给你剩下的。"捏着手里的一百块钱，李东想自己正着急用钱，有个固定的客户也不错，就答应了。

转眼到了月底，这晚，李东在歌厅外等程小蝶，打算顺便提结账的事。可等了很久也不见她出来，手机也关机了。李东又进去找，领班说她根本没来上班。

再有程小蝶的消息，竟然是在网上。一则"女大学生当三陪"的微博在网上传得沸沸扬扬，女主角正是程小蝶。李东不禁暗自骂道："不知廉耻，活该！"

李东不甘心自己的二百多块钱，就去学校找程小蝶。可学校说程小蝶因涉黄，已经被学校开除了，并且在这之前，她还借了同学们的两万多块钱，一直都没还，现在学校也找不到她。李东这才感觉自己上当了，只好自认倒霉。

几个月过去了，当李东攒到一万块钱的时候，他来到医院，见到了资助他的叔叔阿姨。看到两人的境况，李东难过极了，叔叔因车祸一直昏迷不醒，成了植物人，而阿姨尿毒症也很严重，目前只能靠透析维持生命。

李东关切地问："怎么没人在医院照顾你们呀？"听了这话，阿姨就伤心地落下泪来，说："孩子小，还上学呢，不能耽误她……"说着拿起床头上的照片，李东扫了一眼，一下子怔住了，原来照片中的女孩竟然是程小蝶。李东心里像打翻了五味瓶，可怜的阿姨还不知道女儿在外面的真相。

为了报恩，李东决定留下来照顾叔叔阿姨，晚上照旧去拉活儿，白天实在困了，就在病房外的椅子上眯一会儿。这几天，阿姨病重了，

医院说再不做肾脏移植手术，就错过最好的时机了，而直系亲属的肾脏匹配率是最高的。听了这，李东决心要把程小蝶找回来。

李东一家家歌厅地找，终于找到了程小蝶，不由分说地将她从包间里拽了出来。人们以为他是来闹事的，上来要揍他。李东急了，顺手抄起一个酒瓶子，“哐”的一声一砸两半，举起半个瓶子，锋利的缺口对准围上来的人，嚷道：“她是我妹，她不务正业，我要领她回家，你们要是拦，可别怪我不客气……”

那几个人只好作罢。

李东把程小蝶拉到门外，程小蝶挣脱开李东的手臂，嘴里不停地骂：“谁是你妹啊，你想干什么，你不会就是为了那二百块钱吧？你要钱，好，我给你，你立马给我滚蛋……”说着，她从包里掏出二百块钱扔给李东。

李东气呼呼地说：“你说，叔叔和阿姨那么好的人，怎么会有你这种不思进取、自甘堕落的女儿……”

听到李东这么说，刚才还撒泼打滚的程小蝶突然安静了，她迷惑地看着李东说：“你、你、你怎么知道我家？”

李东说：“我是你爸妈当年资助的一个大学生，我去看他们了。你妈现在病重了，必须马上做肾脏移植手术！”

跟李东回去的路上，程小蝶沉默着一句话也没说。

来到医院，一个值班护士正在喂程小蝶的妈妈喝汤，李东说：“谢谢你呀，你真是好心人。”没想到护士“扑哧”一笑说：“小兄弟，你才是真正的好心人。我只是受人之托帮个忙而已，这汤呀，是阿姨





的女儿托我给炖的，每月给我二百块钱……也难为这孩子了，这么小的年纪，家里遭了这样的事，一边上学，一边还得打工挣钱交医疗费……”

此时的程小蝶悄悄躲在病房门口，满脸都是泪，但她紧咬嘴唇，就是不肯哭出声来。李东似乎明白了什么，赶忙追出去，追上程小蝶，李东有些歉意地说：“对不起呀，我一直以为你……”

程小蝶低头说：“行啦，事儿没摊到你头上，你也是站着说话不腰疼。不过我觉得你心眼儿还不坏，帮个忙吧，我那些丑事，能替我保密吗？”

看李东一脸纳闷，程小蝶才跟他说了实话。家里发生变故后，程小蝶为了挣钱，找了一份歌厅推销酒水的工作。可是一天晚上，一个客人喝高了，点了酒不肯付钱，点名让程小蝶自罚三杯才行，老板娘就求她去救一下场。无奈之下，程小蝶只好答应就这一次，可就是这一次让她彻底栽了。因为那晚包间里的陪酒场面第二天不知被谁“微博”了，还传得铺天盖地，恰巧又正值市里严打黄赌毒，警察来学校调查，学校迫于各方面压力就将她开除了。妈妈辛辛苦苦供她上大学，千万不能让她知道自己被开除的事。

李东问：“你后悔吗？”

程小蝶眼圈红红的，咬咬牙说：“后悔？我哪有后悔的资格？我爸已经成了植物人了，我只有我妈一个亲人了，我必须留住她！一个肾我拿得起，但手术费呢？住院费呢？你以为我愿意陪酒，我愿意发嗲卖萌？不就是为了多挣点钱吗？有时候我也想干脆一走了之，但我能吗？你说我能吗？”

程小蝶似乎把一肚子的委屈发泄了出来，声嘶力竭，泪雨滂沱。

程小蝶和妈妈做手术的那天，李东来了，除了带来两万块钱，在程小蝶进手术室前，他还悄悄对她说了几句话。

“你、你不是开出租的吗？”听了李东的话，程小蝶很惊讶，眼里瞬间涌满了泪水……

原来，李东告诉程小蝶，自己已经成功应聘到一所私立高中当老师，并跟学校的领导沟通好了，说暑假后，自己有个妹妹要来复读，他要程小蝶去好好复读一年，再考一次大学。李东最后那句话是——“我愿陪你重走青春路，你愿意吗？”

（题图、插图：陆小弟）





□ 张晓凌

买豪车引发的烦恼

这天，生意人齐大明在4S店相中了一款标价185万元的高档进口越野车，但店老板说这款车非常热销，要先预订，新车五个月后才能提货。这让齐大明有些不悦，但这款车他实在太喜欢了，于是点头答应。

店老板的报价很详细："样车价是根据进口报关当天，欧元对人民币的汇率折算的。目前这185万元总报价包含了裸车价、关税、消费税、增值税及代理费，到时汇率若发生变动，裸车价和三税可都要跟着变的。"齐大明也搞不清这税那税的，反正他只认这185万元。齐大明当场就与这家4S店签订了《汽车销售合同》，并预付了20万元定金。

三个月后，4S店传来一个坏消息：装载新车的大型轮船虽然已经出港了，但在途中被国际海盗劫持了，船、货都不知去向。店老板连声赔不是，并答应联系欧洲厂家尽快再发新货过来。

又是四个月过去了，齐大明总算收到了《提车通知函》。可让他意想不到的是，随《提车通知函》同时寄来的还有一份说明函。汽车



经销商称：由于汽车到港时，人民币对欧元大幅贬值，裸车的人民币价格要相应上调。另外，国家推行节能环保，消费税率上调，七算八算总价上涨竟超过 50 万元！

齐大明当然不乐意，当即到 4S 店，要求店老板按 185 万元履行合同，但店老板的态度非常明确：一切按国家政策办！

定好的价格怎么说变就变了？由于卖方延迟交货引起的汇率变动和国家税费政策调整所带来的市场风险，怎么全部都让买车人承担？齐大明实在想不通，一纸诉状将汽车经销商告上法庭，要求解除《汽车销售合同》，退还 20 万元定金。

在法庭审理中，汽车经销商代理律师针对齐大明的诉讼请求，提出了他的意见：第一，海轮被国际海盗劫持是不可抗力情形，卖方由此延迟交货是法定免责的；第二，汇率变动是正常的商业风险，买方订约时是能够预见或应当预见的，合同中也已注明，买方要承担汇率变动的风险；第三，汽车消费税调整属于国家政策变化，也是不可抗力情形，卖方同样也可以免责。

经过反复辩论，最终法官支持了卖方前两点意见，但明确指出：国家汽车消费税政策变化，属于影响合同履行的社会经济形势剧变事件，但不属于不可抗力，而且继续履行合同会对买方造成明显的不公平后果，因此根据情势变更原则，买方有权解除《汽车销售合同》，判决卖方立即归还齐大明 20 万元定金。听到判决，齐大明这才舒了一口气。

律师点评：

这个故事涉及三个法律知识点：即不可抗力、商业风险、情势变更。根据法律规定：不可抗力指合同签订后，发生了当事人无法预见、避免、控制或克服的意外事件或自然灾害，以致当事人不能依约或如期履行职责、合同。发生意外事件的一方可以免除履行合同的责任或者推迟履行职责；情势变更指合同有效成立之后、履行完毕之前，如果出现某种不可归责于当事人原因的客观变化，若仍然履行合同会给一方当事人造成显失公平结果的，法律允许当事人变更或解除合同而免除违约责任的承担；商业风险指由于交易双方中的某一方，或与之关联的某一方的原因导致的风险。故事中齐大明根据情势变更，要求解约是有法可依的。

（题图：丁德武）

本期主题：算命先生的故事

自古以来，对美好生活的渴望，对未知命运的好奇，让中国老百姓热衷于各种占卜之术。风水、测字、看相，这些看似不登大雅之堂的技艺，却也渐渐形成了一种独特的民间文化，蕴藏了不少生活智慧……

喊出来的好运

刀家庄有个刀运来，这“刀”和“倒”同音，村里人爱开玩笑，干脆直接喊他“倒运”。要说刀运来也还真够倒运，这几年养猪遇见猪瘟，种稻碰着干旱，从此一蹶不振，天天窝在家里睡懒觉。

这天中午，刀运来起床后坐在院子里，忽然听到门外边传来“梆、梆”的响声，知道有算命先生进村，刀运来赶紧将算命先生请到家中，让他给算算自己这几年到底是出了什么问题。村里人见了，笑着喊：“倒运，赶紧请先生好好给算算，看能不能让你也转个运？”



经人这么一提醒，算命先生捻着几根稀疏的胡须，问刀运来：“老弟听说过‘众口铄金’这个词吗？”

刀运来笑着说：“我倒是听说过，不过这跟我有什么关系呀？”

算命先生“嘿嘿”一笑，说：“人人都叫你倒运，你就是有天大的运气也给人叫没了呀！”

刀运来一惊，赶紧问算命先生有没有什么破解的办法。

算命先生让刀运来将自家的木栅栏门换成铁皮门，然后每天早晨天不亮就起床，起床后第一件事就是将铁皮门打开，开门的声音越大越刺耳越好。这样的话，村里人听到开门声必定会说“倒运起来了”。这“倒运起来”就是“走运”，说的人多了，就会将刀运来的好运



气给叫来了。

从此以后，每天早晨，村里人听到刀运来家刺耳的开门声，都会禁不住说一句“倒运起来了”。刀运来早起也没事干，干脆喂猪干活，不久之后，他还真改变了命运，发家致富了。

谁偷了蚊帐

从前有两兄弟，弟弟敦厚善良，诚恳勤奋，小家庭生活安定。哥哥好逸恶劳，贪得无厌，年过三十，仍然孑然一身。

一日，弟弟家的蚊帐被盗，路遇算命先生，顺便让他算一算。先生请他写一个字，他端端正正地写个“四”字。先生略作思索，说：“蚊帐被你哥偷去了。”

弟弟问：“有何根据？”

先生解释道：“‘四’字里面的‘儿’移到‘口’下面，即‘兄’字。”

弟弟观察哥哥平日的所作所为，觉得先生说得有道理，于是找到哥哥，有礼貌地把经过告诉他。哥哥恼羞成怒，说：“算命先生一派胡言，我要好好教训他。”

随后，哥哥找到算命先生：“我的蚊帐失窃，请指点迷津。”先生请他写出一字，他信手写个草体“四”（の）字。

先生笑道：“你呀，根本就没有蚊帐！为什么呢？你看啊，这‘四’字形如一圈蚊香，你夜里是点蚊香睡觉的。”

算命先生的话揭了哥哥的老底，回到家后，哥哥自觉羞愧，把蚊帐送还了弟弟。

狡猾的卦师

一个孝子的父母亲年纪都很大了，而且身体越来越差，眼看躺在床上起不来了，孝子便找一位算卦先生给父母算算寿命，看父母谁先去，也好早做准备。

算卦先生捏着指头，装模作样地掐算了一番，说了四个字：“父在母先”。

孝子觉得先生的意思是父亲比母亲先死，只好痛哭流涕地回家为父亲准备后事去了。谁知过了十几天，孝子的母亲先离世，因为只顾着给父亲准备后事，所以母亲的丧事办得很仓促。孝子觉得上了算卦先生的当，便去找他算账。

不料算卦先生振振有词地说：“我不是已经给你算准了吗？你自己不理解，反而来找我的晦气。我说的不就是你父亲在，母亲要先死



了吗？”

孝子一想，先生的确说是“父在母先”，只怪自己没有理解先生的意思，赶紧赔礼道歉。

算卦先生有个小徒弟，每每看师父给人家的父母算寿命，总是“父在母先”这一句话，时间长了，他发现这实际上是随机应变的模棱话。毕竟一个人的父母同时身亡十分罕见，若是父亲先死，自然是父亲在母亲之前先死；若是母亲先死，就解释成父亲在，母亲先死了，这样解释，哪里还能算错？

小徒弟想到这，才明白什么未卜先知、断人吉凶，原来全是骗人的呀，赶紧卷起自己的铺盖走人了。

知府大人测字

从前，某地有两位名人，一位是个相士，姓吴，善测字，方圆有名；一位是知府大人，贪赃枉法、欺压百姓，实在是臭名远扬。

知府大人久闻吴相士名声，这日，他带了一帮随从登门问字。为显摆才识，知府大人特意写了个“牛”字。

吴相士一看，脸色一变，说：“哎呀，不好！‘牛’字加一‘点’为‘中’，说的是大人有了一‘点’学识‘中’得榜来；有贵‘人’相助则为‘朱’，说的是大人命中有贵人提携，本是大红大紫的命；可惜这个官帽子太大则为‘牢’，去掉脑袋就是‘午’，说的是轻则锒铛入‘牢’，重则可能‘午’时丢掉脑袋啊！大人请自重啊！”知府一听，冷汗直冒，转身就走。

知府大人本是贪生怕死之徒，辗转反侧一夜未眠，隔日一早就带人前来。

吴相士的徒弟说：“先生已经云游，知你必返，留下一句话和一个字，望你好好参详。话是‘为官应以清廉为贵，以百姓为本’。”

知府再一看，那字却是大大的“牛”字下面加了一横。牛在地，是为“生”啊！知府大人心中暗惊，心想钱财乃身外物，以后要谨慎为官才能保住性命啊！

从此，知府大人谨记吴相士所言，为官谨小慎微，慢慢也能为百姓谋事。于是，知府大人测字一事也就传为美谈。

聪明的先生

王二庄有个王友善，自小鬼点子多，能说会道。有一次秋



收过后，王友善和同村小强外出打工，谁知不仅活没找到，反而把路费给丢了，这一下可愁坏了两人。小强对王友善说："哥，都知道你鬼点子多，看能不能想法糊弄几个小钱，咱们也好回家。"

王友善想了半天，对小强说："不用担心，咱们装成看风水的算卦先生，到附近转转，看能不能糊弄几个小钱。"

两人来到一个村子，恰巧碰到一帮妇女坐在街上聊天。当中一个爱开玩笑的妇女对王友善说："算命的，过来我考考你。"

王友善一看有人搭讪，赶紧走过去。

那个妇女说："俺们这群老娘们中，有一个人的孩子今年刚考上大学，你给算算是谁，要是算得准，俺们就信你真会算，到时候少不了你的好处。"

这一下可把王友善给难住了，他一边闭上眼假装掐算，一边脑子里想主意。忽然，他一睁眼，说："这大学生在过去就叫秀才，这秀才娘，睫毛长。"说完故意一顿，然后指着中间一个穿红衣服的妇女说："她就是秀才娘。"

王友善还真猜中了。妇女们一看，纷纷将王友善请到家里算命。王友善不仅挣够了路费，还多出不少钱，两人赶紧直奔火车站。

火车上，小强问："哥呀，你啥时学会的看相算卦，也教教我，赶明咱们直接开个算卦摊算了。"王友善笑着说："我哪里会算卦，不过是抓住人的心理罢了，你想，我说秀才娘睫毛长，大家就会好奇，是不是秀才娘的眼睫毛真比自己的长？于是，大家都看谁，谁不就是秀才娘嘛！"

（搜集整理：赵国文　子　夜）

（本栏插图：陆小弟）



红版编辑部各编辑邮箱：

姚自豪：yaobianji1950@126.com；

吕　佳：lujia411@126.com；

丁娴瑶：dingxianyao@126.com；

李　丹：lidan090@sina.com；

陶云韫：taoyunyun1101@163.com。

自古入地盗墓者不少，上天盗塔还是头一遭听说吧？别急，现在咱们就讲个盗塔的故事。

古塔盗影

□胡洪宾



1．夜探古塔

清嘉庆年间，河东一带发生地震，一时间天下大乱，一些心术不正的“地老鼠”趁乱活跃起来，黑五就是其中的一个。

这黑五阅历多、见识广、手段高，江湖上还流传他盗墓不过五的说法，就是盗再大再难的墓，也不超过五夜。如今世事艰难，黑五做梦都想干一票大的，从此金盆洗手，退隐江湖，于是，他盯上了万佛寺里的多宝佛塔。

相传这座古塔里有四件宝，分别为塔顶玉珠、金版佛经、翡翠玉佛和鎏金宝瓶，相传是顺治皇帝赴五台山出家为僧，途经此寺特意藏下的宝物。不过，由于塔内机关重重，让不少打古塔主意的人望而却步，而且，不久前老方丈的无端暴毙，更为这座古塔渲染了神秘色彩。

别人害怕，黑五可不怕。他坚信：所谓神秘不过是庸人自扰而已，中了机关是因为他们道不深、技不精。

这天夜里，黑五来到万佛寺踩点，夜幕之下，宝塔巍峨矗立。黑



五感叹：地震导致建筑倒塌无数，这宝塔却依然完好如初，果然有神异之处，这更坚定了他盗塔的决心。

“且慢，来者何人？”黑五正蹑手蹑脚地察看地形，被一声吆喝吓了一跳，转身看去，竟然是一个胖和尚。他不由一愣，转念一想，自己如此小心都被发现，可见此人也并不一般，如真要盗塔，这胖和尚是个硬骨头。黑五想试试此人功力，便挑衅道：“问老子是谁，老子还要问你这秃驴是谁呢！”

胖和尚一听，气得急吼：“大胆！你夜闯佛门净土，还出言不逊，看我怎么收拾你！”说罢，抡起禅杖狠狠顿了顿，大地顿时颤了两颤。

“哎呦喂，这不是护塔高僧——净空师傅吗？误会误会……您这一动，我以为又地震了呢！”黑五转身，见一小个子不知何时出现，可见轻功了得。只见小个子满脸讪笑，掏出一锭银子塞到胖和尚怀里，一边作揖一边道歉，扭头对黑五说：“这位大哥一看就是跑江湖的，连净空师傅都敢冒犯，下不为例、下不为例啊！”几句巧言把二人拉开了。

待胖和尚净空走远，小个子把黑五拉到一边，悄声问：“大哥，是干那行的吧？”黑五一听，又呆愣了，好家伙，这人可真是火眼金睛，自己还没出手就被猜得正着，他眯着眼睛问：“小兄弟何出此言？”

待小个子作了自我介绍，黑五竟然大呼：“久仰久仰，相见恨晚啊！”

小个子叫王小六，是本地人，祖上也曾干过盗墓的行当。他十六七岁时，因人精干、武艺高被录用到兵营做了一名保护盐产的兵卒，后来又凭借一身好功夫，调到府里当了捕头。

小六的威名在这一带传得挺广，黑五自然也听说过。黑五寻思，这深更半夜的，他也在附近转悠，难不成也要重操祖上“刨土窑、开砖窑”的旧业？和盗墓不同，此次古寺盗塔非同一般，绝非一人能为，与其多个对手，不如给自己找个帮手……

想到这，黑五打算试探一下小六的心意，他作了个揖，问道：“小六老弟在府里仕途正顺，回乡却是为何？”小六叹道：“唉，当今官场险恶，兵匪一家，衙门里的饷银都被上面贪掉了，有啥子混头？做不成兵，当不了官，还不如回来做其他营生，也正好给二老修修老宅，尽尽孝心……”

黑五说："要修老宅，怕要不少银子呢！"小六点头道："是啊，现在我们这里处处遭难、家家受灾，从哪儿能筹得这么些银子呢？真愁人。"

黑五左右看了看，低声道："活人还能被尿憋死？你呀，这是抱着金饭碗讨饭呢！"小六不解地问："此话怎讲？"黑五神秘兮兮地将古塔盗宝的计划向他耳语了一番。

小六惊道："你不要命了？听说这古塔机关重重，已经有不少探宝之人死于非命。况且你刚见到的那个护塔高僧，武艺高强，能隔山打牛，咱们这不是虎口夺食吗？"

黑五冷笑："我说小六兄弟，马无夜草不肥，人无横财不富。你别忘了，你的老宅还不是靠你祖上干这营生挣来的？趁现在天下正乱，我们还不如就此赌一把，若是成了，你修你的老宅，我回乡下娶妻生子，各不相干，安稳度日。"

小六好像动了心，点头道："五哥，事出无奈，咱就赌一把！输则命葬佛塔，赢则腰缠万贯……"

2. 翡翠玉佛

当地俗称阴历七月十五为"鬼节"，一般人在这晚都足不出户。夜深人静，小六如约来到万佛寺，藏身于门前的柏树林。此时月光如银，寺院寂静，塔影绰绰，松柏蔽天。

不一会儿，一个蒙着面罩，背着包袱、手持短剑的人溜了过来，猫着腰学了几声蛐蛐叫。小六知道是黑五，便与他会合。二人随即施展轻功，翻墙入寺。

他们摸近方丈室，黑五手指蘸上唾沫，在窗户麻纸上戳了个窟窿，朝里望去，只见室内一张八仙桌上杯盘狼藉，桌上堆着五坛酒，那胖僧净空袒胸靠在椅背上，已经喝得烂醉如泥、鼾声如雷。小六唾了一口，说："这秃驴，倒逍遥。"他按住黑五的手，嘱咐道："五哥，不用你动手，咱们玩暗的。"

说着，小六拿出竹筒、迷香，用竹筒将迷烟从窟窿吹进。不一会儿，待胖僧被迷住，二人悄悄翻越护栏，来到塔前。

四周漆黑，黑五猫在塔门口，像狗一样用鼻子猛嗅。黑五盗墓有一套"望闻问切"的经验：望，就是凭借历史资料、阴阳风水知识，观察这里是否有宝；闻，就是靠灵敏的嗅觉，分辨古墓里是否有毒气、瘴气；问，就是凭口才技巧，多方套取、收集古墓信息；切，指的就是勘察、探测、挖掘、盗宝及善后

的具体技巧。虽说古塔不同于古墓，但黑五坚信自己这套本事还是用得着的。

确认没有毒气后，二人进入塔内，黑五点着松明，只见正前方莲花台上，有一尊佛像。小六赶忙从包袱里掏出五根香，就着黑五的松明点着，上在佛像前的香炉中，拉着黑五跪在地上，双手合十，祈求佛爷恕罪。

拜毕，黑五不耐烦地站起身，从包袱里掏出锤子，围着塔墙细密地敲击起来。此塔为八角十三级砖塔，塔墙足有二尺多厚，他敲了一遍，没发现异常。黑五又将地面敲了一遍，疑惑道："这塔难道没有地宫？算了，还是先上塔顶吧。"

小六举着松明说："等等，五哥，咱们再查查佛像，看看有没有机关。"黑五便拿着锤子，围着佛像的莲花座细细敲了起来，还是没有发现异常。黑五不甘心，又让小六踩在他肩上，继续在佛像身上搜索探敲。突然，小六感到佛像肚皮上的回声有些空洞，他细细观察，终于发现那里有一个脸盆大小的圆圈痕迹，动了动却不能打开。黑五急了："怕什么，撬呗！"

小六摇摇头，轻声说："五哥，你不怕报应，我还怕哩！"他轻轻抚摸佛像伸出的右掌，突然感觉有些异样，便赶忙告诉了黑五。黑五让小六架起他察看，果然发现佛像手腕处有道细细的裂缝，他知道这肯定是机关了，轻轻将佛像手掌往右一拧，同时一个燕子飞身，从小六肩上跳下。小六举着松明一看，随着"吱扭"一声，只见佛像肚皮往下张开一个圆圆的洞，接着"嗖"的一声，从里面射出一支箭来，直插到对面的塔墙上。



黑五若非及时跳下，定中箭身亡。二人擦了擦头上的冷汗，黑五又让小六架起他，察看佛像肚皮上的圆洞，只见洞口直径一尺左右，里面暗箱两尺见方，正中间放置一把装有弹簧的弩弓和一尊小玉佛，想必刚才的暗箭就是从这把弩弓自动射出的。小玉佛身高约一尺，披着一块金黄色的丝绸，形态与外面石佛并无二致。黑五惊喜万分，小心翼翼地将玉佛取下，递给小六。

小六举着松明，黑五慢慢解开玉佛披的黄丝绸，只见玉佛光滑温润、晶莹剔透，知道这就是传说中的翡翠玉佛了。小六说："此乃'佛心有佛'，但愿佛爷能饶恕我们。"

"胆小鬼！"黑五边嘲弄小六，边用黄丝绸包裹玉佛。

"慢着！"小六眼尖，发现黄丝绸上有几个小红点，便举着松明看个究竟。原来那是两行红色小楷字，小六低声念道："心中有佛恶变善，头顶有法存真经。"

黑五见小六拿着黄丝绸出神，催道："你发昏了啊，现在哪有时间品诗赏书？"说着，他拽过丝绸包住玉佛，塞进自己的包袱，就准备登塔。

小六急忙拦住黑五道："五哥，我看丝绸上的这两句诗是个字谜，你看，咱们从佛像肚中取出玉佛，岂不是验证了上句的'心中有佛'吗？下句的'头顶有法存真经'，是不是暗示我们，佛像头顶还有什么秘密……"

黑五一愣，恍然大悟："兄弟，还是你足智多谋！咱们赶紧察看。"

黑五踩在小六肩膀上，细细察看佛像头部。他一手举着松明，一手逐个摩挲佛头上的肉髻。突然，黑五感觉其中一个肉髻有点松动，便使劲一按，奇迹出现了：佛像开始慢慢向前移动。这突如其来的变化，惊得两人当场栽倒。

3. 金版佛经

两人顾不得疼，赶忙起身查看，只见佛像移开后，露出一块两尺见方的木板。小六拿出凿子，撬起木板，果然是地宫口。黑五嘴里喊了声谢天谢地，趴在洞口用鼻子闻了闻，说："小六，下面没有毒气，你下地宫探宝，我在上面望风。"

小六面带难色地说："五哥，地宫肯定有机关，我没有经验，下去必死无疑，还是请你出手吧。"黑五恶狠狠地说："刚才取玉佛老子就差点丧命，这次也该你冒一次

险了。快把绳子系在腰上，下去取宝！”

小六只得绑好腰间的绳子，踩着井壁的脚窝，举着松明慢慢下去。下到五米左右就到了底，他发现井壁有个高一米五、宽一米的单扇铁门，锁着一把大铜锁。他知道这就是宝塔的地宫了，就拽了拽铜锁，哪里拽得开？他如释重负，忙返身往上爬，报告黑五:“地宫锁着，无法打开。”

黑五气恼地说 :“亏你祖上还是干这一行的，怎么这都干不了？站着别动，等我下来。”黑五到了井底，从包袱里掏出两根钢针，一根尖头、一根钩头，熟练地插进锁芯鼓捣了一会儿，就打开了铜锁。这些雕虫小技，对黑五来说，根本不在话下。他拿着短剑使劲把铁门推开一条缝，立刻闪到一边，果然从门上方落下一块机关石，若要是贸然冲进去，那就必死无疑。

小六赞叹道 :“好险啊！姜还是老的辣。”黑五没有心思理会小六的恭维，接过松明，慢慢把门推开，反复察看，确定没有异样后，才慢慢弯腰进去。密室约十平米左右，里面的一个木桌上，放着一个制作考究的大木箱。

小六正准备靠近木箱，黑五赶忙拦住，用手中的剑在地上探一步、走一步。快要逼近木桌时，黑五感觉剑捅到的地面发虚，便连捅几剑，只听“哐当”一声，一大块地砖塌陷下去。原来这是一处陷阱，下面竟然排满了尖锐的竹签，谁要是掉下去，保准见阎王。

小六再次敬佩地说 :“五哥，真有你的！”黑五喘了口气，顺着墙边绕过陷阱，来到桌旁，举着松明打量着木箱：只见木箱高约半尺、宽约半尺、长约两尺，八个角用三



角铁皮包着，箱盖上也挂着一个大铜锁。

黑五故技重施打开锁，掀开木箱，里面又是一个木箱。黑五将小木箱取出，打开一看，岂料里面又是一个木箱。开到第三个箱子，终于出现一个有棱有角的包袱。他慢慢打开包袱，正是传说中的金版佛经，在松明的映照下，金光闪闪、熠熠生辉。

小六激动万分，忍不住翻看起来。黑五虽然也狂喜不已，但他知道此地不宜久留，便推开小六，说回去好好欣赏，就包好佛经，与玉佛一起放入包袱，背在自己身上。

这时，小六却忙里偷闲，看起了壁画。壁画上，观音菩萨踩着五色祥云，左手拿着宝瓶，右手拈着柳叶在向大地挥洒圣水。大地万木葱茏、欣欣向荣。小六平时喜欢书画，此刻他发现壁画上的观音菩萨画得十分传神，便不由得多看了几眼。无奈黑五催得急，小六只好随他悻悻离开。

二人喘了口气，小六说："五哥，时间不早了，咱们赶紧撤吧。"黑五眼睛一瞪："胡说什么？咱们好不容易进到塔里，岂有不上塔之理？"说着，黑五把小六推到前面，让他开路。

4. 鎏金宝瓶

塔内木梯年久失修，坡度又非常陡，小六胆子小，上楼梯时，先用松明照一照，再用手摇一摇，试探是否结实。果然，木楼梯最顶端有几处踏板已被蛀空，若不及时发现，就会踩空掉下，即使摔不死，恐怕也得受重伤。

二人小心翼翼地攀到二层楼口时，只听"呼"的一阵风迎面袭来，隐约间似乎还有男人的喘息声。小六赶紧用手捂住松明，定睛一看，原来是几只蝙蝠见到火光惊慌乱飞。灰尘迷住了小六的眼，也呛得黑五直打喷嚏。

虚惊一场后，小六揉着眼睛，拍拍发软的腿，说："五哥，俗话说，蝙蝠头上转，恐怕要遭难。我看今天凶多吉少，咱们还是罢手吧，反正两件宝到手了，也不算空走一趟。"

黑五吐了口唾沫，说："小六，人们传说你以前在兵营也是一条汉子，今天怎么这么怂？咱们怎能半途而废呢？再说传说中的四件宝贝，我们只拿到了两件，这到嘴边的肉不吃，你傻了吗？机不可失，时不再来。"说完，他要过松明，自己在前面带路。



上了第二层，楼梯就成了砖砌的台阶，旋转而上。黑五每到一层楼梯口，并不露头，而是拿着短剑在楼梯口四周连敲几下，见没动静后，他才往上爬。

不一会儿，他们就到了第四层楼梯口。黑五刚用短剑敲了两下，就感觉剑碰到了一根细绳，接着斜在墙边的一块门板就“轰隆隆”向楼梯口滚过来。小六见状，赶紧缩着脖子躲在楼梯口下，稍等片刻，确定再无动静后，才探出头来。

这时，只见黑五已将压在楼梯口的门板移开，他斜着眼瞟着小六，讽刺道：“你就这点胆量，要不是看上你的脑袋，带上你真是多余的。”

二人上了第五层，举着松明一看，刚才掉落的门板足有五寸厚，旁边有一根胳膊粗的棍子，棍子的一头绑着一根细绳。原来黑五的剑碰着了细绳，细绳受力后带倒了顶着门板的棍子，门板失去支撑才砸了下来。

小六向黑五伸了伸大拇指，黑五神气地说：“大风大浪见得多了，这算什么？”他们继续向上爬。突然，小六拉住黑五的袖子，轻声说：“不好，有人，听，脚步声！”

黑五赶紧吹灭松明，二人屏息静气地听了一会，只听得下面传来两声微弱的叫声，黑五念叨：“可能是野猫吧！不要自己吓唬自己了，赶紧上塔要紧。”

每爬到一层，黑五都要细细地做一番“望闻问切”。终于上到第九层，他们发现虽然空间更小了，但由于没有设置楼梯，倒显得宽敞整洁。黑五拿着锤子围着塔墙敲了一遍后，并没有发现什么；小六却又被墙面上的一幅壁画所吸引，他凝神注目、如痴如醉。黑五推了小六一把，说：“你可真有闲情逸致啊，现在是什么时候，赶紧干活！”

小六仍然盯着壁画说道：“不，五哥，你发现了没有？这幅壁画和地宫里的那幅好像啊！不同在于：地宫壁画上，菩萨端的是鎏金宝瓶；而这幅画上，菩萨端的是青花瓷瓶。”

黑五凑过来细细一看，也惊奇地说：“还真是，这难道有什么暗示吗？”

二人又盯着壁画细细看了起来，小六又惊叫道：“五哥，这青花瓷瓶上还有两行小字，好像是‘宝瓶一上天，古塔佑下安’。”

黑五搔了搔头皮，推测道：“难道是要告诉人们，宝瓶被菩萨带走

了？”

小六想了会儿说：“没那么简单。这盗塔和盗墓不一样，要说盗古墓靠的是望闻问切的洞察力，防的是恶；那盗佛塔靠的就是对佛言禅语的悟性了，扬的是善！佛经有一句话是‘更上一层，别有洞天’。你说，这两行字是不是暗示宝瓶在第十层？”

黑五恍然大悟：“嗯，还是你眼睛看得细，脑子转得快。快架起我，咱们探探这一层的天花板。”

小六又架起黑五，黑五用锤子在天花板上细细地探敲起来，果然壁画正上方的回声与别处不同，黑五使劲推了推，发现有一块两尺见方的活动石板。他再使劲往上一顶、往旁边一推，这块石板便移向旁边，露出一个四周边框为倒楔子形的方口。黑五让小六递过松明，他往上照了照，发现了一个暗层。

确认没有机关后，黑五便纵身一跃上了暗层，发现里面又有一个木箱，和地宫遇到的那只一样，同样挂着铜锁。他接过小六递上来的工具，不出一会儿就打开了三重箱子，包着红丝绸的鎏金宝瓶终于显露在面前。黑五强忍住内心的激动，迅速将宝瓶重新包好，放入自己的包袱，这才跳了下来。

5. 塔顶玉珠

小六收拾好东西准备下塔，黑五说：“着急什么，还有塔顶玉珠呢。”小六往外一看，只见这里距地面约有四十米，古寺的禅房、林木在塔下变得朦朦胧胧。一阵凉风吹来，小六打了个哆嗦说：“五哥，这第九层距塔顶还有四层高呢，太悬了，咱们还是就此住手，下去吧！”

黑五道：“干我们这行，除了技高于人，拼的就是胆量了。另外，听说这塔顶玉珠乃宝中之宝，我们怎能轻易放弃？”





小六嘟囔道："这么高，咱们怎么上啊？人太贪心，必遭祸患。我看咱们还是见好就收。"黑五瞪了他一眼："你要是怕危险、怕报应，那你现在就回去，宝物你就别想了！"

说完，黑五从工具包袱中掏出一盘绳子，这绳子头上绑着一个铁锚。只见他把绳子向塔顶甩去，使劲一拽，铁锚一滑，落了下来。他又使劲甩上去，用力拽了几拽，才挂牢了。

黑五到底是老手，拽着绳子如猿似猴般地轻巧，很快就爬上十层塔檐，然后甩了甩绳子，示意小六也爬上来。无奈之下，小六只得哆哆嗦嗦照做。

每层的塔檐由砖砌的叠涩和上面的覆盖瓦组成，里面约有尺把宽的平面。小六爬上来后，黑五再把铁锚套到上一层，挂牢后爬上来，再让小六爬上来。如此往返，二人终于爬到塔顶。

黑五和小六站稳后，抹了把汗，定了会儿神。只见这塔顶为八角攒尖式，八个角各挂一个铜铃。塔高风大，八个铜铃"叮叮当当"地响个不停，真是"塔上风铃天外音"。

小六往下一看，寺院全貌尽收眼底，树木连成片，平时高大的殿宇此时看上去不过巴掌大，顿时觉得有点头晕目眩，赶紧把目光收回。

这塔顶中间设有八卦悬空铁刹，起着避雷的作用。黑五细细察看这八卦铁刹，果然在一人多高的铁刹正中，发现有一个碗口大的莲花底座，上面镶嵌的正是一颗婴儿拳头大的玉珠。

黑五喜出望外，急忙爬上铁刹底座，用手去掰玉珠，但哪能掰得动？这时小六也赶上来，他们便拿着锤子、凿子又敲又撬，费了九牛二虎之力，终于取下玉珠。

黑五拿着玉珠看了又看，突然一屁股坐下来，眼神直发愣。小六收拾好工具，叫黑五下塔。

黑五把玉珠递给小六，说："小六，这个塔顶玉珠可是宝中之宝，来，你把它收好，你修房子用得着的。"

小六一个愣怔："五哥，怎么这么大方？不急，回去后再说吧！"黑五不由分说地把玉珠塞给小六，挂好铁锚，从塔顶和小六拽着绳子一层一层下去。

二人很快下到第九层，小六取下肩上的绳子，正准备收拾包袱，不料黑五一个踢腿上来，把他踹得踉跄倒地。

6. 皈依佛门

小六还没爬起身，见黑五突然拔出剑，不由分说地向他刺去。小六本能地往后躲闪，但左臂已被划了一下。他急忙从包袱里抽出铁锤，厉声问 ：“五哥，你这是干吗？”

黑五并不答话，只是挥剑又砍又刺，小六只得用铁锤防卫。二人你来我往，挥剑抡锤，斗得难以开交，打得你死我活。

毕竟黑五在塔顶、地宫耗了不少精力，再加上小六年轻力壮，功夫也比他略高一筹，黑五见一时难以置小六于死地，便虚晃一剑，准备逃走。这时，小六只听“嗖”的一声，黑五身子一歪，扑倒在地。

小六正纳闷，楼梯后闪出一个人影，小六定睛一看，竟然是胖僧净空。

原来，净空和尚早已心存歹心，想独占宝物，却苦于经验不足，智商不够，便只好借护塔之名，暗自钻研。他曾逼迫老方丈交出藏宝图，计划失败后，他不惜杀人灭口，然后对外宣称老方丈因病暴毙，散播古塔的神秘传说。那天，见黑五和小六深夜行动，净空料到他们的真正目的，就按兵不动，假装被迷药迷晕，再悄悄跟着二人上塔，想要坐收渔利。刚才，趁二人拼杀时，他用毒镖伤了黑五，就势抢过他身上装有宝物的包袱，准备下塔逃窜。

说时迟，那时快，小六急忙从腰间抽出九节鞭，上劈下挑、左抽右扫，直朝净空和尚袭去。那和尚虽然拳脚有两下子，可不敌小六的九节鞭。只见小六鞭起鞭落，密不透风，动作一气呵成，净空和尚只有躲避的份儿，他运用轻功上蹿下





跳躲过几鞭，正准备往下逃，小六眼疾手快，又是一鞭，正中净空的右腿。净空“哎哟”一声摔倒在地，当他慌忙挣扎着爬起又要外逃时，脚却被小六扔在地上的绳索套住，又“扑通”一下栽了个屁股蹲儿，头“咚”的一声正好碰在塔边，之后，便再也不动弹、不出声了。

小六提着九节鞭，警惕地走过去察看，只见和尚的脖颈处血流如注，嘴里有出气、无进气。再一细看，原来净空和尚倒地时，脖颈恰好被塔边黑五手中的剑刺中，当场翻了白眼，一命呜呼。

小六又过来看黑五，叫了声五哥。只见黑五慢慢睁开眼睛，嘴里尚有一丝游气。黑五盯着小六，断断续续说道：“人之将死，其言……也善，宝珠，假……”话音未落，黑五已经呼吸困难，气喘如牛，接着两腿一蹬，合上了眼睛。

小六连叫几声五哥，黑五哪能醒来？小六掏出宝珠，摩挲了一会儿，突然醒悟，既然黑五看出宝珠的异样，却坚持把它塞到自己的包袱，其实是在栽赃，一旦自己被黑五踢下塔，被人们发现后，一定以为自己是盗宝失足跌落……

想到这，小六把塔顶玉珠放进黑五的口袋里，叹了口气，说：“唉，贪财忘义，人之大恶，兄弟帮你创造一个赎罪的机会吧！”然后，他费了九牛二虎之力，把二人的尸体推下塔去，再下到底层，到佛像前拜了又拜，才带着宝物离开。

第二天，有人在塔前发现了两具尸体，顿时大惊，立刻报了官。衙役在黑五口袋里发现了玉珠，便交给知府。知府一看是赫赫有名的塔顶玉珠，喜出望外，忙令人找行家鉴定。

鉴定结果却让知府大失所望，黑五判断得没错，这玉珠并不值钱，不过也不是假的，而本来就是一颗普通的玉石。它之所以被人们传为宝珠，则是因为此塔建于宋代，历经地震、风雨、雷电、战火等天灾人祸，依然矗立不倒，特别是塔顶的铁刹，竟毫发未损，人们便传言铁刹上镶嵌的玉珠乃是一颗宝珠，是镇塔之宝。再加上这玉珠吸日月之光华，承风雪之滋润，得宝地之灵气，越发晶莹剔透，除了白天在阳光下闪闪发光之外，夜里月到中天之时也熠熠生辉。于是，人们就认为塔顶玉珠是能保一方太平、佑万民安康的镇塔之宝。

一时间，城里吵得沸沸扬扬。人们说黑五和净空和尚肯定是因盗

塔触犯佛威，受惩罚而死。人们也都知道了那塔顶玉珠只不过是一颗普通的玉石，看来塔中藏有珍宝只是人们的传言而已。从此，这里也少了许多盗塔之贼。

后来，多宝佛塔边多了几个赈灾亭，里面全天供应免费的馒头粥食，还分发一些衣被给受灾百姓。没有人知道是哪位大善人在背后行善，只看到赈灾亭里除了寺院的和尚外，还有一个瘦瘦的俗家人在忙碌，人们都亲切地称呼他“小六”。

原来，震后朝廷赈灾无力，王小六不忍见灾民相继病死饿死，便生出用古塔珍宝赈灾的念头。他向知府提出请求后，知府虽然同意小六取宝，但要求暗中取宝，而且宝物必须二人平分。跟这样不顾百姓死活的官老爷混能有什么前途？王小六一怒之下，便辞去公差，回到家乡，打算自行古塔取宝、换银赈灾。不过，他深知凭一己之力，肯定无法完成取宝计划，便将古塔有四宝的小道消息散布出去，不怕江湖老道不上钩。果然，他遇上了黑五……

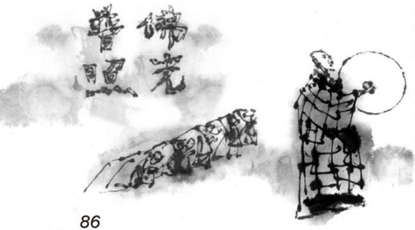
再后来，小六将三件宝物在典当铺换成银票后，购置了米粮衣物，运到万佛寺赈灾。

多天的忙碌，使王小六消瘦了许多。一天深夜，他做了个梦，梦中佛祖对他说：“登塔取宝撞神灵，用作赈灾罪可容。为汝剃度净六根，古寺事佛了余生。”

不久之后，万佛寺里多了一位了却尘缘、潜心事佛的僧人，他就是小六。

至于塔顶玉珠，知府既知玉珠并非宝珠，就完璧归赵，把宝珠送还寺里。小六挑了一个良辰吉日，香汤沐浴，素斋净身，焚香拜祭后，亲自登塔，将玉珠重归原处。

当地百姓又看到了塔顶玉珠“祥光闪闪”，心中的敬仰便油然而生，万佛寺的香火也更加旺盛起来。



（题图、插图：黄全昌）



这是一个关于复仇与救赎的故事：旅店老板因客人的冷漠而痛失爱女，为报复这些虚伪、自私的人，他精心设计了五个生死游戏。游戏玩的不仅是心跳，更是灵魂深处的人性拷问……



五个游戏

□曾　俊

1.第一个游戏：谁最该死

步入中年的约翰独自出门旅行。这天晚上，他住进了一家小旅店，与其说旅店，不如说是私人宅院。宅院的主人是一位独身老人，名叫麦斯。麦斯为人和蔼，左腿有点瘸，弓着腰，头发花白，他特意给约翰安排了一间上好的房间。

吃罢晚饭，约翰早早来到客房休息，客房有很多杂志和书籍供旅客消遣。约翰拿起一本发黄的小说，坐在床头上看了起来。书很破旧，似乎被很多旅客看过。

书名叫做《五个游戏》，序言讲述了一个小故事：说的是有六个人同时住进了一家旅店，当天晚上，一个身强力壮的客人喝醉了酒，企图侵犯旅店老板泰格的小女儿。体弱的泰格敲门向其他旅客求救，但没人肯出手相救，最终女孩还是惨遭蹂躏。第二天天还没亮，羞愧不安的小女孩就在自己房间里上吊自杀了。



作为父亲的泰格非常伤心。第二天，他在早餐里下了迷药，包括醉汉在内的六个客人全部昏迷不醒。当他们醒来后，等待他们的将是泰格精心设计的生死游戏。

读到这，约翰仰头深深吸了口凉气，窗外夜色苍茫，渗透着一种压抑的气氛，但强烈的好奇心驱使他翻开了第一章。

不知过了多久，六个人陆续醒来，发现自己被铁链反绑在一个阴暗的储藏室。他们全身无力，连说话似乎都很困难。

泰格摊了摊双手，调侃道："旅途生活劳累，现在我来陪你们玩个游戏，找找乐子，怎么样？"

开始有人情绪不安起来："你想做什么，快放我们出去！"

泰格说："想出去？很简单，如果你们之间必须有一个人死，其他人才能得救，那这个人会是谁呢？来吧，由你们决定。"

此话一出，六名旅客神情大变，但局势如此，他们无可奈何，开始七嘴八舌地讨论那个该死的替罪羊。很快，他们把目标一致集中到了洛奇身上。

泰格问道："为什么你们一致选中了洛奇？"

有人战战兢兢地答道："他伤害了你的女儿，他是罪有应得。"

泰格二话不说，按住洛奇的头，给他灌下了一杯红色的液体。洛奇的鼻孔和嘴角立刻流出了鲜血，然后就一动不动了。

旅客们大惊，想不到泰格把游戏当真了。

"罪有应得？什么叫罪有应得？你们曾经目睹我女儿被侮辱却无动于衷，当需要替罪羊时，你们却一个个挺身而出，虚伪，自私，你们才是真正的罪有应得！"泰格突然发出恐怖的咆哮，"你们都得死，不过你们放心，我只陪你们玩五个游戏，还有四个，每个游戏都





必须死一个人，最终你们只有一个人可以幸存。”

面对暴怒的泰格，剩下的五个人吓得胆战心惊，有人默默祈祷，有人发出歇斯底里的骂声：“你个疯子，杀人狂，你女儿的死与我们何干……”

2.第二个游戏：较量升级

约翰的双手微微颤抖，缓缓翻开了第二章——

泰格开始宣布第二个游戏的规则：“第二个游戏很简单，你们五个人数数，第一个人数1，第二个人本应数2，但他要加上前面一个数，结果是1+2=3，第三个就当是3+3=6，依次接下去，等到第五个人数完后，第一个人再接着数。当然，不会让你们就这样永远数下去，我会用闹钟设定一个时间，谁最早犯错，或者正好挨到铃响，谁就得死。至于闹铃什么时候响，十分钟？十五分钟？抱歉，这个不能告诉你们，还是留点悬念比较好玩。”说着，泰格拿出一个闹钟，指着最左边的纳森道：“现在由你开始。”

纳森是个头发花白的中年人，他小心翼翼地吐出了1，第二个是年轻水手佛罗，立马说出了3。他们全神贯注，生怕说错一个数字，1、3、6、10、15……游戏有条不紊地进行着，却杀机暗伏。

“你们继续数着，我要去处理洛奇的尸体了。”泰格说着，使劲拖着洛奇的尸体消失在幽暗的储藏室。地上留下一条长长的拖痕，令人不寒而栗。

虽然泰格不在储藏室，但五人不敢停下来。闹钟“嘀嗒、嘀嗒”地走着，没人知道铃声什么时候会响，颤抖的数数声像幽灵的哭泣，在空中回荡。

突然，有节奏的报数声戛然而止，只听红发玛丽叫道：“纳森，你错了，是你错了——”玛丽是个酒吧里的风尘女子，她猩红的头发因焦躁而根根直立，浓妆早已被汗水染花了。她肆无忌惮的尖叫让接下来的几秒钟寂静无声，时间似乎停住了。

就在这时，泰格走进了储藏室。其他人似乎突然反应过来，像抓到救命稻草一般拼命喊道：“泰格先生，我们都没错，纳森错了，他数错了！”

纳森面无血色，歇斯底里地哀求道：“泰格，我没错，我还没报数呢，他们就说我错了，这是个阴

谋、阴谋！”

其他旅客起哄似的反驳道：“就是他错了。”

就在这时，“叮铃铃——”尖锐的闹钟铃声划破了嘈杂的空间，纳森这才低下了头，露出一丝苦笑道：“现在说什么都没用了，不是吗？好，我错了！我错了！”纳森的情绪越来越激动，他努力想从铁链中挣脱却无济于事，他转向玛丽：“红发婊子，你高兴了，你们高兴了吧！不过，你们也别想逃过他的魔掌！”

泰格狠狠地说：“现在知道错了？为什么你冷眼旁观我女儿被侵犯的时候，却没有觉得自己错了？现在后悔已经晚了！”说完，他掰开纳森的嘴巴，强行给他灌下了一杯红色的毒药。

纳森呼吸困难，咳嗽呕吐不止，不到几分钟，鲜血就从他的鼻子和嘴巴流了出来。

这时，玛丽挤出一丝勉强的笑容，战战兢兢地问：“泰格先生，我们知道错了，游戏还要玩下去吗？”另外几个人也纷纷求饶：“泰格，我们知错了，求你放过我们吧。”

泰格冷冷扫视着他们，嘴角露出一丝难以察觉的笑容，他说：“你们真的知错了吗？好，非常好！那我就给你们一个机会，现在只要有一个人肯主动站出来承担惩罚，游戏马上就可以结束，那么剩下的人就可以因他而得到解救。”

四个人你看看我，我看看你。许久，最终谁都没有勇气站出来。

“既然这样，那么游戏还将继续。”泰格冷笑道，拖着纳森的尸体消失在储藏室。

3.第三个游戏：情景再现

读到这里，约翰抬起头，夜色更加苍茫。他沉默了片刻，突然翻开书的扉页，想看看作者的名字。扉页破旧不堪，约翰好不容易找到了作者署名的位置，那里却只有一片空白。唏嘘之下，约翰悄悄翻开了第三章——

泰格回到储藏室，低沉地喃喃道：“各位，你们知道自杀需要多么大的勇气吗？如果有一天，你们的儿女自杀身亡，我相信你们也一定会像我一样，痛恨那些本有能力解救、却无动于衷的人们。我女儿在下面很孤单，我希望有人可以下去陪陪她，安慰她。究竟谁下去陪她，让游戏来决定吧。”

泰格说着，拿出准备好的一堆绳子，冷冷地说：“我女儿怎么死，



你们就得怎么死。”他把绳索分别套在四位旅客的脖子上，然后用黑布蒙上他们的眼睛。众人的绳索被绕过一道横梁，然后绑在卷扬机上。泰格缓缓摇动转轮，一圈又一圈转动，四位旅客挨个被吊了起来，却看不见任何东西。他们的哆嗦已经分不清是吊起来的晃荡还是恐惧的颤抖，“嘎嘎”的机器声好比一把利剑悬在他们胸口，尖叫、沉重的喘息声随之而来……

也不知道过了多久，泰格终于把他们放了下来，并重重摔在地上。等他们脸上的黑布被摘下时，他们发现玛丽已经不在了，地下只留下一条新鲜的拖痕。

余下的三个人，脖子下都有一条鲜红的勒痕，隐隐作痛。储藏室里鸦雀无声，他们相对无言，剧烈的心跳声却似汹涌澎湃的海浪，方才的恐惧一直萦绕在他们心间，令人魂飞魄散。

这三人分别是水手佛罗，少妇爱莎和少年安迪。佛罗怒从中来，不停地咒骂道：“疯子，杀人狂，你绞死了玛丽，你女儿死了却要我们埋单，你要进地狱！”

爱莎跪地哀求道：“求求你，泰格先生，求你放我出去，我的孩子正在等我回家，我爱他们，我不想死……”

泰格说：“我也曾渴望女儿重新回到我的身边，但已经不可能了，你们当初可曾想过我的痛苦？”他顿了顿，接着冷笑道：“给你们一个机会，留下你们的遗言和地址，等你们死后，我会帮你们寄到你们亲人手里，地址千万别错了，这可是你们和亲人最后一次留言了。”

佛罗吼道：“你到底想做什么？害我还不够，为什么还要牵连我的亲人？”少年安迪在佛罗身边被吓得瑟瑟发抖。

“很简单，让你们的亲人像我一样痛苦，难道你们想和洛奇、纳森、玛丽一样，自己客死他乡，家人却不知道吗？”

4.第四个游戏：希望之光

约翰猛地合上书，默默闭上眼睛，似乎在想象书中的场景。旅店里静悄悄的，约翰起身，确定自己的房门已经反锁上了，这才安心地躺在床上，翻开了第四章——

很快，在泰格的控制下，剩下的三个人各自写下了遗书，装进信封交给了泰格。泰格拿着信封离开了储藏室。

一会儿，泰格又回来了，面露悲愤道：“我本不想再杀人，可是你们太让我失望了，我无心看你们的遗言，但不出我所料，你们的地址全是错误的。别忘了你们住进来时可是登记过家庭地址的。你们都不相信我，甚至欺骗我，至死不悔，是怕我迫害你们的家人吗？既然如此，就让这个游戏继续玩下去吧，这样你们的家人就可以安全了。”

众人哑口无言。

泰格咬牙切齿地说：“我真诚地给过你们希望，你们却没有好好把握，而当初我多么希望我女儿被侵犯的事实可以避免，但你们的冷漠让我的希望一点一点地破灭。现在，我也要让你们尝尝希望破灭的痛楚。”

泰格说完，拿出三支崭新的蜡烛，一一在他们面前点燃道：“这就是希望之光，谁眼前的蜡烛最早燃尽熄灭，谁就得死。好了，我累了，我要回去休息一下，蜡烛大约能燃一个小时，到时候我会过来，亲眼目睹希望破灭的一瞬间。”

泰格走了，三个人死死盯着自己眼前的蜡烛，生怕灭了。时间一分一秒地过去，蜡烛一点点地燃烧，越来越短。三个人胆战心惊地看着跳跃的火苗，大气都不敢出，他们唯一能做的，就是等待死亡，每一分钟都像一天那么漫长……

大约一个小时后，泰格悄悄来到储藏室门口，躲在阴影中静静观察。三个人眼前的蜡烛都不足两个硬币的高度了，随时都有灭掉的危险，泰格可以感觉到他们的心跳如同火苗的跳跃，迅速而杂乱。

蜡烛的火苗越来越微弱，所有人全神贯注，眼都不敢眨一下。突然，爱莎深吸一口气，鼓起腮帮，用力朝旁边佛罗的蜡烛吹过去。只听“呼”的一声，佛罗的蜡烛熄灭了，求生的希望也随之破灭。

佛罗面临这突如其来的袭击束





手无策，他怒吼道："你——你这个小人！"

爱莎泪如雨下："佛罗，对不起，我真的不能死，我的孩子还在家里等我……"看到这，泰格从阴影中走出来，二话不说，抡起一根木棍，上前重重打在了佛罗的头部。强壮的佛罗昏了过去，接着被泰格慢慢拖出了储藏室。

5.第五个游戏：未完待续

约翰悄悄放下书，心怦怦乱跳，仿佛这一切刚刚发生过。他看了看手表，夜色尚早，便又翻开了书本。就在这时，眼前突然一片黑暗，停电了。

约翰点着蜡烛，壮了壮胆子，打开房门窥看，一个黑影正蹒跚走来。约翰吓了一跳，忙往里缩，再定睛一看，黑影原来是房东麦斯，约翰悬着的心这才放松了下来。

约翰问道："麦斯先生，发生什么事了？"

麦斯虽然老态龙钟，但声音洪亮："可能是保险丝断了，我正要去看看。"

旁边几位客人纷纷打开房门观望，但都被麦斯劝进了屋："你们回去等等吧，一会儿就好了。"

约翰关好门，回到房间，不一会儿，他突然听到"扑通"一声闷响。约翰没多想，打开门，举着蜡烛循声找去，发现年老的麦斯趴在地上，一动不动。

约翰急切地走过去，问："需要帮忙吗？"说着，他上前试图搀扶麦斯。

在约翰的帮助下，麦斯慢慢爬起来，低声说："没事，刚才不小心碰倒了木桶，木桶又打碎了几瓶罐头，我一下子没站稳，就跌了一跤。"

在麦斯的指挥下，约翰很快解决了电力问题，整个旅店亮了起来。

约翰重新回到房间，再次翻开《五个游戏》的第五章，却发现后面几页破旧不堪，根本无法看下去，他不禁为书中的安迪和爱莎担忧起来。

夜渐渐深了，他只好熄灯睡下，可就是翻来覆去地睡不着。

第二天清晨，麦斯准备了丰盛的早餐。闲暇之余，约翰向麦斯问起了心中的疑虑："麦斯先生，我房里有本《五个游戏》，你看过吗？"约翰说着抬起头，露出额角那块若隐若现的红色疤痕，弯弯的像个小月牙。

麦斯犹豫了一会儿，说："当



然看过。”

约翰边吃边问：“那你知道最后安迪与爱莎到底谁活下来了吗？小说最后几页残缺不全，我没能看完。”

麦斯漫不经心地说：“他们都活下来了。”

约翰不解地问：“可是，游戏规则不是说，只有一个人可以活下来吗？”

麦斯回答：“那只是小说而已。事实上，不仅他们两个没死，其他四个人也安然无恙。”麦斯笑了，脸上泛起岁月留下的沧桑，令人琢磨不透。

约翰追问道：“事实？你确定没有记错？”

麦斯反问道：“我怎么会记错，你还记得小说的主人公吗？”

约翰脱口而出：“泰格。”

麦斯沉默片刻，突然神情肃穆道：“我就是书中的泰格。”

约翰大吃一惊，问：“这到底是怎么一回事？”

麦斯沉默了许久，接着说：“《五个游戏》其实是个真实发生的故事，我把它写下来，一是纪念我的女儿，二是劝诫过往的旅客，在必要的时候，请帮助身边的人。”麦斯低下头，陷入悲伤的回忆中。

6. 游戏之外

“三十几年前，那时候我还叫泰格，本有一个幸福的家庭。后来我们不幸遇到车祸，只留下我和小女儿相依为命。再后来，我在这开了一家旅店，又过了几年，我的女儿渐渐长大，本以为新的生活可以开始，可有一天晚上，我店里住进来了六个客人……接下来我要说的便是《五个游戏》的内容，相信你已经看过了——”麦斯说着说着，眼圈里泪光蒙眬。

约翰根本就没料到，眼前的麦斯居然就是三十几年前的泰格，他冷不丁打了个寒颤，尽量使自己保持镇定，说：“我为你女儿的遭遇深深感到痛惜，你可以给我讲讲最后一个游戏的结局吗？还有，你这几十年来是怎么过的呢？”

麦斯娓娓道来：“最后一个游戏很简单，当只剩下安迪和爱莎时，我再次端来一杯红色毒药，我没有强迫谁喝下，而是让他们自己选择。时间一分一秒地过去，安迪和爱莎谁都不敢牺牲自己宝贵的生命主动去喝。最后没有办法，我把那杯红色的液体一分为二，告诉他们既然谁都不愿意喝，那就一人一半。”

约翰打断道：“难道小说里最

后无人生还吗？”

“不，就在最后一刻，奇迹终于发生了，爱莎泪眼蒙眬，主动提出愿意喝下毒药。”麦斯讲到这，眼泪流了下来，“喝之前她一直喃喃道‘他还是个孩子，安迪还是个孩子……’”

约翰隐约意识到，这似乎一直都是泰格等待的结果，他小心地问道：“那小说的最后爱莎死了，而安迪活了下来，是吗？”

“你又猜错了，”麦斯抹干眼泪，微笑道，“小说中，最后活下来的只有爱莎，原因很简单，因为最后一刻，她终于愿意牺牲自己去帮助别人，因此她成了唯一的幸存者。”

约翰深深体会到了麦斯的良苦用心，不禁又问道：“你之前又说事实上六个人都没死，那到底是怎么回事？”



麦斯叹道：“是的，在小说里的确只有爱莎幸存，但实际上所有的人都没死，我当时陪他们玩五个游戏，是我怨恨他们没有拯救我的女儿，但我女儿的死已经无法改变，既然我深知女儿的生命宝贵，就应该尊重他们的生命。为了发泄心头之恨，我便假装和他们玩了五个生死游戏，希望以此让他们良心发现。其实，那些红色液体根本就不是什么致命毒药，而是我掺了致人口腔毛血细管暂时轻微性破裂的安眠药而已。”

听完此话，约翰欲言又止，眼前的麦斯可恨又可敬。

麦斯接着说：“最后，我把他们六人都弄晕后，放在同一间屋子里，估计两天后他们就会醒来。接着，我烧掉了他们之前写的遗言。自始至终，我都没有勇气去看他们到底写了什么。就在那微弱的火光中，我独自背起行囊，悄悄离开了这个伤心之地。这几十年来，我带着女儿的遗书，四处旅游，一来让我忘却这件伤心事，二来这也是我女儿从小的

心愿。就在几年前，我老了，累了，再也走不动了，便又重新回到这里，可是这里已经化为一堆灰烬，我就新修了一家小旅店，这里的一切都没怎么变，但我的心变了，我再也不怨恨谁了。”

麦斯轻描淡写的讲述，让人觉得他似乎真的放下了心中的包袱，然而在约翰听来，却惊心动魄。因为，他就是当年的六人之一——少年安迪。

三十年后，已改名约翰的安迪故地重游，不料再次遇上当年的泰格，也就是现在的麦斯。时过境迁，他没料到泰格的变化如此之大，如果不是他亲口说出这一切，约翰简直不敢相信与自己倾心交谈的，竟是当年疯狂的泰格。为了不暴露身份，约翰在房中留下房钱，带着复杂的心情悄悄离开了旅社。

约翰本以为事情就这样过去了，然而让他意想不到的是，就在他回家后不久，他收到一封快件，上面写着：“安迪先生，好久不见了，虽然你一直刻意隐瞒自己的身份，还改了姓名，但自从你一进我的小店，我就认出来，你就是当年的小安迪。可惜你走得太匆忙了，我仅能以书信的形式向你道谢，谢谢断电的那天晚上，你能过来帮助我。另外，请一并接受我迟到了三十年的道歉……”

约翰震惊不已，原来麦斯早就认出了自己。他一边看着信，一边抬手摸了摸额角的月牙形红疤。他恍然大悟，正是这块疤痕出卖了自己的身份。他记得很清楚，三十年前的那个晚上，泰格用一根沉重的木头把自己打晕，醒来后，他的额角便留下了这个印记。那时泰格已经人去楼空，六个人一怒之下纵火烧店，然后各自踏上回家的旅程……

约翰暗自庆幸断电的那个晚上，自己帮助了麦斯。那是否是他对自己的第二次考验，约翰不知道，但他知道，同三十年前的冷漠不同，他至少做了一件正确的事……

（题图、插图：佐　夫）

上网一小时，不如读 故事会 数字版 Digital Version 10分钟

一个月才2期《故事会》，看了不过瘾，有木有！

上网乱逛，却看不到多少精彩内容，都是弹出广告，有木有！

快来下载**故事会数字版客户端**，让最精彩的故事与您天天相伴！在这里，您能读到我们精心挑选、最值得一读的网络故事，大大节省时间、提升阅读效率。每天一期，想看就看，让你多一种读故事的方法！

使用安卓系统的智能手机，两步即可获得故事会数字版免费阅读权限：

1. 扫描右侧二维码，下载安装故事会客户端；
2. 打开客户端，根据提示再次扫描右侧二维码获得阅读权限，大功告成。

以后，您只需扫描当月《故事会》二维码，即可继续免费获得价值9元的30天数字版阅读权限。

咨询电话：021-64333738（周一至周五9:00—17:00）

关注故事会微信 动感地带有奖竞猜

数字时代，故事会将通过微博、微信全方位为您服务，更多关注，更多互动，更多欢乐体验！

故事会微博账号：@故事会

您有2种方法关注故事会微信官方账号：

1、用微信客户端扫描右侧二维码；

2、查找微信号story63。通过微信，您将免费读到我们准备的精彩故事，了解《故事会》活动信息，还能获得动感地带有奖竞猜的特权，答题赢取精美奖品哦！

参与本期竞猜办法：请使用微信发送答案字母（题目见P98）给故事会，我们将从回答正确的读者中抽取3位幸运者，赠送故事会公司出版图书一册。（竞猜只限微信用户哦！）

紧急逃生

·神探夏洛克·

夏洛克赴日本游玩，下榻京都的一家温泉酒店。

这晚，电视新闻曝出一座十五层的老旧建筑物突发火灾，火苗从六楼窜出，往七八楼扩散，由于缺少逃生用的紧急楼梯，造成多人死亡的惨剧。

然而，在八楼澡堂停留的客人及服务员却奇迹般地从窗户逃生成功，但八楼距离地面有二十多米之高，而且底下是水泥道路，在没有逃生绳索和气垫保护的情况下，从这么高的窗户往下跳，必死无疑。那么，这些人到底怎么逃生的呢？

夏洛克摆弄着衣角，转念一想，有了答案，你知道是什么吗？

超级视觉

著名视觉艺术家Sarcone设计了这张图，一个女孩隐藏在了密集的波点之中。



疯狂QA

一位考古学家自豪地说他发现了四枚银币，根据上面的铭文“公元前649年”，我们可知这四枚银币距今已有2662年的历史。他说的是实话吗？

A．是，他说的是真话。

B．不，他在撒谎。

（此题可加故事会微信参与有奖竞猜）

想知道答案吗？

1. 您可直接扫描右侧二维码。
2. 登录 http://t.cn/RvWUU5l。
3. 购买2014年8月下《故事会》。

动感地带，与您不见不散！上期答案见本期P48。



6月优秀作品选登 主题：事 故

@杨信社 山脚下，一所破旧的教室里老师正在讲课，一个男孩却睡着了，老师叫醒他，当众批评了他。等老师开始写板书时，调皮的男孩从地上划拉起一把土扔到了老师头上。“快！”老师看看房顶喊道，“立刻离开教室！”等孩子们一个不少地出了教室，老师才跑出来。男孩羞愧地低下了头……

@山在山上 城西的化工厂发生原料泄漏事故，幸亏科研人员发现及时，才没造成污染扩散。为了不惊扰民心和引起上级的注意，市长费了好大劲才将此事瞒过去。第二天的报纸上，果然没有出现原料泄漏的新闻，可还没等他松一口气，一个大标题映入眼帘：“城西化工厂附近钉子户一夜之间全部同意拆迁”。

@伍希泽 他粗略地校对完最新一期杂志，就交下去制版印刷。几天后，他被主编叫到办公室，主编将杂志重重砸在桌上：这么明显的问题都发现不了？你知道这会造成多严重的后果吗？只见杂志封面三个大字——事故会。他低下头，任由主编训斥：专业呀，要专业呀！我说过多少次？做盗版也要用心啊！

@吃素的沙漠狼 新工友老王，每次出工都要戴上口罩、手套，工装也穿得严严实实。工友笑话他像个娘们，他总是一笑了之。一天施工时，他不慎从高处摔了下来……工友让他给妻子打电话，他不肯。“我怕她知道真相，”见工友不解，他说，“我下岗前是会计，妻子看病需要钱，我骗她在外干会计，担心晒黑了露马脚……”

@千载不变的金属狂人 车祸后，失忆的她问丈夫：“我们有过孩子吗？”“没有，你就是我的宝贝孩子呀。”他亲吻了一下她的额头。“我们要个孩子吧，我一定会是个好妈



故事会■新浪 微故事大赛

8月征集主题　礼物

《故事会》杂志和新浪微博（weibo.com）联合主办的微故事大赛向您挑战——用最短的文字，写出最精彩的故事！

本次大赛所有作品通过新浪微博平台征集（@故事会微故事大赛），每月一个主题，当月设金奖1名，奖金1400元；银奖2名，奖金700元；优秀奖13名，奖金150元。优秀作品将在每月《故事会》上刊登，并结集出版。6月事故主题结果已经揭晓，详情请登录故事中国网（www.storychina.cn）查看。

8月微故事征集主题：礼物。从小到大，我们收到过许多礼物，也送出过许多礼物，有些礼物意想不到，有些礼物渴望不得……本月请你讲讲礼物的故事。正文字数在130以下，力求情节出人意表，立意隽永深远，文字鲜明生动。本月的微故事达人或许就是你！截稿日期：8月21日。（本期刊物特别选登6月微故事大赛优秀作品）

妈的！”“当然，你一定是的。等你身体好点，我们再商量孩子的事情，好么？不早了，睡吧。”半夜，他打开一个盒子，抚摸着里面的三人合照。

@柒色光　“您好，我是本市的记者，这次事故中真的只有两名矿工失踪吗？”“没错，只有两个人！”“那您的意思是这两名矿工一共有40位妻子，54个孩子吗？”记者指着办公室门外焦急等待的家属质问。

@水灵v儿　小张开车爬坡起步，接连两次熄火。第三次更糟，车一溜，撞到了后面的车头上。小张赶紧拉上手刹下车查看，后面是辆越野车，一光头墨镜大汉拎个六角哑铃从车上下来。小张忙道歉：“对不起啊，哥，我赔你钱。”大汉说：“赔钱？你有多少钱！”一弯腰把哑铃垫在小张的车轮下，说：“开，放松了开……”

@杨信社　大刘开车经过一个路口，发现前方有一群人，害怕出事故就按了喇叭，可是那些人听到喇叭声，不但不躲避反而冲了上来。难道是光天化日组团抢劫？大刘想跑，可那些人把他从车里拖了出来。他们全都哑口不言，把大刘拖到一个胡同才异口同声地骂道：“谁让你按喇叭的？我们孩子正高考……”

（**本栏插图**：佐　夫）

俗话说，百善孝为先。“孝”是中华美德之本，孝顺的方式也有很多，可真舍下自己寿命给父亲的，好像还是第一次听说……



舍寿成真

老三

从前有个姓厉的老汉，他有三个儿子，他们分别是六十岁的厉老大，五十岁的厉老二和四十岁的厉老三。

厉家家财万贯，还有一样特别的：他家堂屋的供桌上，长年供奉着一尊半尺高的石头人。据厉老汉说，这石人是厉氏家族的图腾，是祖祖辈辈留传下来的。至于为什么要用一个石头人作图腾，他就不清楚了。

那一天，是厉老汉八十岁寿诞，亲朋好友济济一堂，席开了十几桌。酒至半酣，厉老汉借着酒兴，大声说道：“诸位，老汉我今年八十高龄了，今晚脱下鞋上炕，明儿早晨不晓得还能不能睁开眼穿鞋。我有仨儿子，这万贯家产，我准备全部给最孝顺的那个儿子继承。”

有人问怎么评定谁最孝顺，厉老汉说：“现在，这仨儿子轮流去石人面前诉说，讲讲要怎么样来孝顺我，然后大家来评议，看看谁最孝顺。”

众人齐声喊好，于是，厉老大率先走了出来，他来到石人前，跪下磕了仨响头，虔诚地祷告道："我厉老大，愿意舍去十年的寿命给父亲，好让他老人家年轻十岁，我好多孝敬他几年。"

轮到厉老二时，他跪在石人前，发誓要舍寿二十年给爹；厉老三呢，水涨船高，发誓要舍寿三十年给爹，仨儿子，总共要舍寿六十年。

厉老汉听了十分感动，他问大儿子："老大，你为什么只舍寿十年给父亲，反倒不如你的兄弟？"

厉老大老实、憨厚，他恭恭敬敬地答道："如果舍得多了，我担心自己会走在父亲前面，没有办法伺候您老人家了。"

厉老汉连连点头，高兴至极，他大声宣布，三个儿子都孝顺，因此，将来他的遗产，将平均分配给他们三人。就这样，寿宴在皆大欢喜中结束了。

谁知次日天刚蒙蒙亮，厉家大院便乱成了一锅粥：厉家仨儿子一觉醒来，发现自己变成了七十岁的老头，分别老了十岁、二十岁、三十岁。昨天寿宴上，三个儿子舍寿的誓愿，竟然变成了现实，而厉老汉却不知所踪，这可如何是好？

就在一家人乱纷纷、闹哄哄的时候，更意外的事情发生了，当天夜里，一个矫健的黑影走进了大儿子的卧室，他就是年轻了六十岁的厉老汉。

厉老汉推醒了睡着的大儿子，厉老大揉着惺忪的睡眼，定睛一看，惊叫道："爹，真的是你？"

厉老汉冷笑了一声，说："我回来，是希望你能死个明白！"

厉老大触电般地坐了起来，呆呆地看着父亲。

厉老汉说："其实我不是人，我是咱家供奉的那块石头成的精。三千年前，那块石头受日月精华，





天地造化，化身为人，就是我。我每次活到八十岁时，就在自己生日那天，怂恿儿女们表孝心，舍寿给我。他们以为只是说说而已，却不知道石人的魔力，可以让他们一语成谶，弄假成真。当他们变成老人而我返老还童、恢复青春后，我就会收拾掉他们，远走高飞，开始我另一次崭新的人生。这次我要特别感谢你，因为你很听话，带领你的俩弟弟舍寿给我……”

厉老大哆嗦着刚要张嘴喊，厉老汉的那双大手，已铁钳般地卡住了他的脖子……

第二天，全城轰动了，厉家三个七十岁的儿子全在宅中“上吊”身亡，而他们那个老父亲却依然销声匿迹，不知所踪。

又过去十多天，距厉老汉寿宴一个月，一个中间商拿着厉家的房契、地契找上门来，说厉家欠下巨资，主人早在一个月前，就把家中的房产、田地、店铺等，全部贱卖给了这个商人，并与他私下约定等寿宴之后三十天，他才能登门兑现。

而今，厉家主事之人死的死，失踪的失踪，这事成了无头冤案，可怜厉家一门妇孺全被扫地出门，流落街头。

一年后的一天，厉老汉出现在千里之外的海南岛，那个时候，他年仅二十一岁，改名为戎近山，在当地盘下一家旅馆，当起了老板。

这天，附近一个媒婆扭着屁股，登门拜访。媒婆问：“敢问戎老板，您今年贵庚？老家在何处？可曾娶妻？”

戎近山胡乱编了个籍贯，说了自己的年龄，声称尚未成亲。

媒婆笑道：“我这里有门好亲事，对面开粮油店的祖老板，他的女儿祖秀儿今年十七了，别提多漂亮多贤惠了。祖老板只有一儿一女，不希望女儿远嫁。我看你的条件、身份，与祖秀儿真是天造地设地般配呀！”

戎近山听了，喜笑颜开，说道：“小的一人孤身在外，婚姻大事就有劳婆婆您了！”

媒婆答应着，乐呵呵地走了。戎近山走到窗前，张望着街对面祖老板的粮油店，狞笑着想：凭借着供奉的石头人，他的又一次轮回即将开始了……

与祖秀儿成亲后，靠着生生世世累积的智慧和阅历，戎近山很快便发达起来，成为了富商巨贾。妻子给他生下两儿一女，分别起名叫戎老大、戎老二和戎小妹。其中戎

老二最孝顺，相当于上一世的厉老大。

时光荏苒，斗转星移，转眼六十年过去，戎近山即将迎来他的八十寿辰。寿宴自然要大操大办，孝顺的戎老二里外忙活，负责张罗。

寿宴前三天的傍晚，戎老二忙里偷闲，去附近的酒馆小酌一杯。正喝着，对面坐下一个老翁，对戎老二说道：“戎先生，你爹还没跟你讲舍寿的事吗？”

戎老二一愣：“你是谁？什么舍寿不舍寿的，啥意思？”

这老翁不是别人，正是厉老大的小儿子厉东川。父亲死时，他十五岁。面对家中翻天覆地的一系列变故，他发誓一定要追根究底，搞清楚事情真相。从此，他浪迹天涯，四海为家，边经商边打听爷爷的下落。

一周前，他在海口街头偶遇八十岁的戎近山，经过几天暗中调查，他一步步证实了自己的猜想，当年父辈舍寿之后，爷爷确实年轻了六十岁，并且席卷家财，掩人耳目，故意“失踪”至此，开始新一段的人生。

厉东川暂时不想暴露身份，他对戎老二说：“我是个算命先生，会神机妙算。我能算出，可能就在今晚——最迟在你父亲寿宴前，你父亲就会同你面谈，叫你带领哥哥妹妹为他舍寿，把你们的寿命舍给他。你们必定以为此举只是做戏给外人看的，于是毫无顾忌地舍寿给父亲，可寿宴的第二天，你们会惊讶地发现假戏成真了，你们真的变老了，父亲却失踪了，再然后，你们会意外地死掉……”

戎老二惊愕地瞪着厉东川，心里想，这老汉一准是疯了！于是他叫过伙计结账，起身离去。厉东川在他背后说：“这几天我会一直在这喝酒，你随时可以来找我。”

结果，次日黄昏时分，戎老二便神色慌张地找来了。与厉东川预言的一模一样，就在刚才，父亲果然同他谈了，要他在寿宴上带头舍寿。一听父亲的话，戎老二的后背全湿了，他马上偷偷地赶到了酒馆。

见对方已经信赖自己了，厉东川这才将自己的身世和盘托出。戎老二汗流浃背地说：“既然他通妖术，我要如何是好？”

厉东川说：“这些年来，我一直在思考这个问题，既然他能让舍寿成真，那就只有在舍寿上做文章了。”他悄悄地把自己的办法告诉了戎老二，戎老二寻思了半天，叹道：“好吧，只能拼死一试了！”



寿宴这天，酒至半酣，戎近山故技重施，要儿女们为他舍寿。戎老二早提前给哥哥妹妹打好招呼了，他兄妹二人蒙在鼓里，以为只是要讨父亲高兴。

戎老大先走到石人前，跪倒在地磕了仨响头，恭敬地说："我戎老大，感念父亲之恩，情愿把自己三十年的寿命舍给父亲，绝无虚言。"众人一阵喝彩。

接下来上场的应该是戎老二，他却让妹妹先来。戎小妹也学着大哥的样，要舍三十年的寿命给父亲。

这时，戎近山坐不住了，他紧张地说："好了好了，老大和老三已经舍给我六十年的寿命了，足够了，老二不必再舍了。"



哪想到平素最孝顺、最听话的戎老二，却对父亲的话充耳不闻，他大步跨到供桌前跪倒，大喊道："我戎老二愿把自己三十年的寿命舍给父亲……"

这话一说，只见老寿星戎近山腾地跳了起来，连气带急，张口结舌，一口气没上来，竟然昏了过去。他这一昏迷，便再也没醒过来。

戎近山今年八十岁，两儿一女却舍了九十年寿命给他，于是次日一早，一个令人瞠目结舌的情景发生了：戎老大、戎老二和戎小妹都老了三十岁，而被窝里的戎近山竟然神奇地消失了。有人似乎看见他化为了一缕白烟，飘到了供桌上的小石人那里，从小石人的鼻孔里钻了进去。

戎家人同厉东川商议后，找铁匠打制了一个结实的铁瓮，把供桌上的石头人密封进去，开船来到大海深处，把铁瓮沉进了深深的海底。

从那以后，每当有船只从那片海面经过，人们都会听见有哭号声随着波涛传来："放我出去，放我出去，求求你们了……"

(题图、插图：安玉民 梁 丽)

三十六计

■ 李　定

老刘的隔壁新来了个租客，名字叫约翰，是个来中国旅游的美国大学生。约翰对中国文化很感兴趣，和老刘熟络后，总向他讨教中国的三十六计。老刘对约翰说：“这个嘛，要在现实生活中体验一下才行，明天我带你去逛逛庙会。”

第二天早上，两人来到了庙会门口，没想到人很多，排了很长的队伍。老刘眼尖，看到门卫是自己认识的老赵，连忙拉着约翰过去打招呼：“老赵啊，我今天特意带国际



友人来见识中国文化，麻烦通融一下？”老赵打量了约翰几眼，开了小门让他们先进去。约翰似乎对破坏规矩有点过意不去，老刘开导他说：“这叫暗渡陈仓。”

走到一个泥塑摊位前，约翰指着一个小泥人问摊主：“这个多少钱？”“十五块。”

老刘插嘴道：“十三块卖不卖？”“太少了，不卖。”老刘拉着约翰装作要走的样子，摊主在身后喊住他：“十三块就十三块。”

泥人到手，老刘得意地对约翰说：“这招叫欲擒故纵。”约翰佩服得竖起了大拇指。

两人走着走着，不料却出了个意外：约翰走路不小心撞倒了一个老太太，老太太倒在地上不肯起来，约翰站在一旁手足无措。老太太的家属围了过来，问老刘和约翰是私了还是公了，老刘忙说私了，于是对方提出要五千块钱的医疗费。

约翰翻遍全身也就两千多块钱，于是对老刘说：“你在这儿等着，我去外面银行取钱。”

老刘等了半天也没见约翰回来，这时老婆打来电话：“你是不是和约翰吵架了？约翰回来后，直接收拾行李就去机场了。”

老刘哭笑不得，没想到约翰无师自通，学会了“三十六计，走为上策”！





八卦星闻

■ 大 奇

这天，娱记阿力来到歌星蓝月儿演唱会现场做采访。

现场气氛热烈，只见蓝月儿长裙摇曳，缓缓走下台来，同两侧的“粉丝”们热情握手。奇怪的是，她跟一个男人握手后，刚迈开脚步，忽又转回身来，羞答答地凑到男人的耳边，说了句悄悄话。全场骚动起来，阿力急忙按下快门，无奈角度有限，他只拍下了男人的背影。

回报社后，阿力马上以“蓝月儿的悄悄话”为题，写了一篇新闻稿发给主编。可主编并不满意，说：“平时社长是怎么教导我们的？娱乐新闻要‘吸睛’，要有‘看点’，必要时是可以演绎的……”说完，他提笔写下一个题目——“蓝月儿现场玩贴面，神秘男疑似旧情人”。

果然，这篇文章刊登后，小报卖到脱销。阿力的大脑被彻底激活了，他提议到网上“人肉”神秘男，为下一期继续爆料蓝月儿做准备，主编欣然同意。

不料“搜索神秘男”的帖子发出不久，主编却耷拉着脑袋从社长办公室回来了，说：“神秘男找上门来了，这不，我刚挨了一顿骂。”

“真的？”阿力紧张地问，“那咱接下来是不是应该写——神秘男被人肉，报社主编遭报复？”

“写你个头！”主编暴跳如雷，“都是你出的馊主意……”说着，他把一张照片摔在桌子上。阿力凑过去一看，那是网友提供的神秘男的正面照，竟然是——社长！阿力张大嘴巴：“不会吧，蓝月儿跟咱社长有关系？还贴面说悄悄话？”

“他俩能有什么关系？那句悄悄话是——‘先生，您踩我裙子了！’”

主编的话音刚落，就听到社长室传来一阵哀号，接着是一声女高音，听上去是社长夫人：“死鬼，说！你跟那个女人有什么说不清的事？”

气死老中医

■ 于　诺

小艾是个潮女，穿衣打扮那永远都是走在时代前端的。这天她早上起床，发现自己流了一大摊鼻血！小艾不敢怠慢，拾掇了一番，直奔医院。

西医检查了一下，说没什么毛病，就是上火，降降火就没事了。小艾不放心，又杀到中医院，还特意挂了个专家号，寻思找个权威的老中医给诊断一下。

轮到小艾就诊了，只见老爷子先是号了下脉，手捻胡须点点头，似乎没发现什么异样，又道：“姑娘，探过头来。”说着，他从白大褂兜里拿出一个小手电，一束光射到小艾脸上。



老中医推了推眼镜，一脸纳闷地问：“哎，姑娘，你这瞳孔颜色形状怎么这么奇怪？”

小艾答道：“医生，我那戴的是蓝色美瞳，显得眼睛大，漂亮！”

美瞳对于老中医来说可是稀罕物，难怪他没见过，不过老爷子很快平静下来，说：“那——姑娘，我来看看你的耳朵，这耳朵上的穴位可多啊，我来给你捏几个穴，哪里有痛感或酸胀感你就告诉我啊！”说着就挽起袖子准备给小艾诊耳穴。

谁知这一看，又把老爷子给雷到了，只见小艾两个耳朵从耳垂到耳廓，密密麻麻全打着孔，戴着耳钉。穴位，甭说捏，找都费劲。

这下把老中医给弄懵了，他呆愣一会儿，叹了口气，无奈地说：“姑娘，伸过手来，我看看你的指甲，有时候一些人体的病症也会在指甲上有所体现。”

小艾一听，尴尬地笑道：“医生，您还有别的检查法吗？”老中医一惊，只见小艾伸过来的手，十个指甲全涂满了黑色的指甲油！

老中医彻底崩溃，说：“姑娘啊，你这病我可是看不了啊！”

不是我少你的

■ 麻　坚



中元节这天，靠山村的大发在水果摊买了五斤水果。摊主老莫称完后，大发用手掂了掂，眯着眼问："你没缺斤短两吧？"老莫耸耸肩膀，笑着说："发哥，你经常在我这里买水果，我再短你斤两，也太不是人了吧？"大发又瞅了一眼老莫，说了一句："这次我相信你！"拎着水果直接走了。望着大发的背影，老莫不禁发起呆来。

集市上的人都知道：靠山村的大发是最不能吃亏的主了。每次买东西，特别是在老莫的水果摊，他总要找五六把秤来过秤，最后让老莫补足了才罢休。这次大发为什么不过秤呢？老莫心里充满了疑问。

第二天下午，大发又来了，又在老莫的水果摊要了五斤水果。老莫称完后，大发照例眯着眼问："你没缺斤短两吧？"

"没有！"老莫说，"不信你可以找别的秤过一下。"大发还真找别的秤过了，而且不止一把。

老莫边给大发补水果边问："昨天你为什么不过秤呢？"大发没有接老莫的话茬，而是歪着头问："你知道昨天是什么日子吗？"

"鬼节啊！"老莫说，"可是这跟你过不过秤有什么关系吗？"

"怎么没有了？"大发挥舞着双手说，"昨天那水果是我给鬼王买的贡品，供奉时，我跟鬼王说了，这些水果一共是五斤，至于有没有足五斤，我不知道，我是在老莫的水果摊买的，你要找就去找老莫吧，因为这不是我少你的……"

大发话没说完，就见老莫一头摔在了地上，彻底晕过去了。

新娘不怕摔

■ 张 波

小华快要结婚了，当地有个讲究，新郎要将新娘从娘家背回婆家。结婚前一日，小华妈神秘兮兮地跟儿子说："明天你背小丽的时候，可一定要把她摔倒啊！"

小华纳闷了："这是为啥？"

小华妈说："因为你不将她摔倒，她可一辈子都骑你背上，如果你摔了她一回，以后她就乖乖听你话了。这是我老家的说法，城里人肯定不知道，特灵！"小华听了心动了。



第二天，小华背着新娘小丽，心里正美着，听得一声咳嗽声，抬头看见是他妈。小华一个激灵，立即身子一晃，再一歪，整个人都摔了下去，小丽也"呀"的一声摔倒了，众人发出了哄笑声。小华妈忽然冲出人群，一把拉过小华，压低声音道："错了，摔错了！"见儿子一脸纳闷，她连忙解释说："你将小丽摔你前面了，以后她还得压着你！"

小华拗不过他妈，只能再来一次，可小丽又摔在了小华前面。小华心里丧气，可是他妈一个劲在不远处使眼色，小华咬咬牙，摔了第三次，摔倒后还特意来了个鱼跃前挺，可是抬头一看，嘿！小丽还是比自己摔得靠前半个头。

小华不敢再摔了，只能放弃。小华妈的脸啊，拉得有三尺长。

后来，小华怕小丽生气，就将此事交了底。不料小丽一听就笑了："你忘了我妈曾下乡插过队吗？"

小华这才恍然大悟，原来丈母娘插队的地方竟和亲娘老家是同一处，丈母娘早就给小丽打好了预防针。可他还有一个疑惑："可是你每次都能摔到我前头，为啥？"

小丽狡黠地一笑："不难啊，你不知道，嫁给你之前，我可练过三年的柔道呢！"

"啊！"小华一张大嘴好难合拢。





路修好了

■ 黄　健

沙河乡是城乡接合部，自从高速公路在这里修了出口后，来往的车辆日益增多，沙河乡那条乡级公路渐渐不堪重负，原本就不平整的路面现如今是千疮百孔。

人说“大车怕坡，小车怕坑”，每天一到高峰期，小汽车就开始在路上绕起了“梅花桩”，一分钟的路程要开上半个小时。人们怨声载道，可就这样一条路，一直都没有人管。市里推乡里，乡里推局里，皮球踢来踢去，就是没个眉目。

这一年的大年初三，这条路彻底瘫痪了。只见路中间一夜之间多了几个大坑，别说小车，就是摩托也开不过去了。

一时间，沙河乡热闹了，交警来了，市政的也来了，工程车是一辆接一辆，看样子是要修路了。

老百姓都奇了怪，这路几年都没人管，怎么大过年的修起路来了？人们叽叽喳喳地议论，这个说：“是不是哪个大领导回家过年，坐车路过这儿掉坑里了？”那个问：“还是这条路长期积水，塌方了？”

人们众说纷纭，也说不出个所以然，结果还是被路边一个正指手画脚的胖干部道破了天机。

那胖子一边指挥一边骂：“不知哪个混蛋干的缺德事，昨天晚上在路中间竖起一 块牌子，上面写着‘下有文物，车辆绕行’。就一个晚上，这路上被人挖得全是大坑，什么车都走不了，害得我大过年的被领导骂，还要跑来修这条破路。”

结果，年没过完，沙河乡的路就修好了。

（本栏题图、插图：包丰一　顾子易）

“我们的价值观——中国好故事”征文启事

为全面系统地阐释社会主义核心价值观的内涵要求，引导人们深入理解、准确把握、积极践行“我们的价值观”，上海市黄浦区精神文明建设委员会和上海世纪出版集团决定共同举办“我们的价值观——中国好故事”大型征文活动。本次活动由黄浦区委宣传部、黄浦区文明办、《故事会》杂志和《新民晚报》副刊部承办。

一、征文要求

围绕“富强、民主、文明、和谐”国家层面的价值目标，围绕“自由、平等、公正、法治”社会层面的价值取向，围绕“爱国、敬业、诚信、友善”公民层面的价值准则，征集各类反映24个字内涵的故事作品。要求情节可读，情感真挚，结构完整，人物鲜活，以“讲故事”的形式生动诠释社会主义核心价值观。作品一般在3000字以内。

二、参赛方式

电子来稿请发：gushihui2014@126.com；邮局投稿请寄：上海市绍兴路74号《故事会》杂志社，邮编：200020。已和我刊有联系的作者可直接将稿件发给相关编辑。应征作品均需标明作者真实姓名、通讯地址、邮政编码及联系电话，并承诺不得侵犯他人的著作权，来稿请注明“我们的价值观——中国好故事”征文活动字样。

三、征文时间

即日起至2014年8月31日止。

四、评比和奖励

活动主办单位将邀请专家对来稿进行评选，评选结果在《新民晚报》、《故事会》杂志和故事中国网、上海黄浦门户网等媒体公布。

活动设特等奖3名，奖金各10000元；一等奖5名，奖金各5000元；二等奖10名，奖金各3000元；三等奖20名，奖金各1500元，或奖励《话说中国》各一套（价值1500元）；鼓励奖30名，奖励价值500元的图书一套。（奖金均含税）

获奖作品由上海世纪出版集团编辑出版《中国好故事：社会主义核心价值观故事读本》（暂名）一书。部分优秀作品将在《新民晚报》、《故事会》选登。部分作者将获邀参加征文活动的颁奖仪式，并优先参加由《故事会》杂志社举办的笔会、研讨班活动。

有关活动详情，见故事中国网。